رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

ادانة

ادان بيان اصدره علماء مسلمون هنود اساليب النفاق والخداع التي يتبعها النظام الايراني وتدخله الفاضح في شؤون الهند الداخلية .

١٢ صفحة | الجمعة ٢٦ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ ٢٤ تشرين الثاني ١٩٨٩م العدد ٧١١٧ | ATH - THAWRA , Friday , 24 , Nov , 1989 , No . 7117 | ٧٥ فلساً

القائد يؤدي مراسيم الزيارة لمرقد الامام علي عليه السلام

السيد الرئيس صدام حسين يستفسر عن احتياجات المرقد بعد انجاز الترميمات فيه

الرئيس مبارك يحيي الروح القومية للرئيس القائد صدام حسين

برعاية الرئيس القائد .. افتتاح فعاليات مهرجان المربد العاشر يوم غد

العراق يندد بجريمة اغتيال الرئيس اللبناني المنتخب رينيه معوض

المأساة المروعة تؤكد ان خلاص لبنان لن يتحقق باسلوب المساومات والمجاملات

جماهير النجف وزوار المرقد الشريف يحيون باني مجد العراق

ادى السيد الرئيس القائد صدام حسين امس مراسيم الزيارة لمرقد الامام علي بن ابي طالب عليه السلام في مدينة النجف الاشرف

وابتهل سيادته الى الله العلي القدير ان يديم على شعبنا نعمة العز والانتصار والازدهار وان يحقق طموحاته في الحياة الحرة الكريمة .

وشق السيد الرئيس القائد طريقه وسط هتافات ابناء المدينة وزوار المرقد الشريف الذين رفعوا ايديهم بالدعاء الى الله جلت قدرته ان يحفظ قائدنا وباني مجدنا وان يمن عليه بالعمر المديد وينصره ويزيده عزا وفخرا .

وجدد اهالي المدينة وزوار المرقد من خلال هتافاتهم العهد لسيادته على ان يظلوا امناء للمبادىء السامية مضحين بدمائهم من اجل عز العراق ومجده .

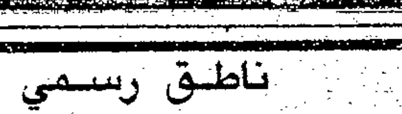
واستفسر سيادته من خدام الروضة الحيدرية عن احتياجات المرقد بعد ان انجزت الترميمات التي امر سيادته باجرائها لمرقد الامام علي عليه السلام في زيارة سابقة

في برقية الى الرئيس القائد :
الجماهير الطلابية والشبابية تجدد العهد لبذل الجهود لبناء المستقبل

اكد السيد انور مولود ذيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ان اهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين بالعلم والعلماء ورعايته الكريمة للمواهب لهما ابلغ الاثر في تفجير الطاقات المخزونة وتصاعد الابداعات الطلابية والشبابية في شتى الميادين والاختصاصات

البقية ص ١١

ناطق رسمي :
مسلسل القتل والتدمير والاجرام لن ينتهي في لبنان الا بانتهاء الاحتلالات الاجنبية
قتلة رينيه معوض هم الذين اكتشفوا ان الرئيس المنتخب لن يحقق اهدافهم في ضرب اللبنانيين



ندد ناطق رسمي باسم الحكومة العراقية بشدة بالحادث الاجرامي الذي اودى بحياة السيد رينيه معوض الذي انتخبه النواب اللبنانيون في الخامس من تشرين الثاني الحالي رئيسا للبنان

ووصف الناطق الرسمي في تصريح له هذه الجريمة بانها عمل اجرامي دنيء وفتنة اضافية وحلقة خبيثة اخرى في مسلسل المؤامرة الاجرامية ضد لبنان والامة العربية

وفي ما يلي نص التصريح

صرح ناطق رسمي باسم الحكومة العراقية بما يلي

ان الحادث المأساوي الذي اودى

البقية ص ١١

المؤرخون العرب يؤكدون التزامهم بدعوة القائد لاعادة كتابة التأريخ

جدد المؤرخون العرب التزامهم الكامل باعادة كتابة التاريخ العربي وفاء واخلاصا للتاريخ . جاء ذلك في برقية رفعها باسمهم الى السيد الرئيس القائد صدام حسين الامين

البقية ص ١١

في تصريح صحفي للرئيس مبارك :
الرئيس صدام حسين من اكثر الناس تعاطفا مع المصريين
أيد كثيرة لاترغب في ان تكون العلاقات بين مصر والعراق قوية ومستقرة
مطالبة الصحافة المصرية بتوخي الدقة والحقائق في تعاملها مع مختلف الموضوعات

القاهرة -٢٣- واع حيا الرئيس المصري محمد حسني مبارك الروح القومية للسيد الرئيس القائد صدام حسين

واشاد بمتانة العلاقات الاخوية التي تربطه مع الرئيس القائد صدام حسين وقال - انني والرئيس صدام حسين على اتصال دائم وان سيادته من اكثر الناس تعاطفا مع المصريين .

وقال الرئيس المصري للصحفيين عقب اجتماعه مع الرئيس السوداني عمر حسن البشير اليوم ان هناك ايدي كثيرة لاترغب في ان تكون العلاقات بين مصر والعراق قوية ومستقرة .

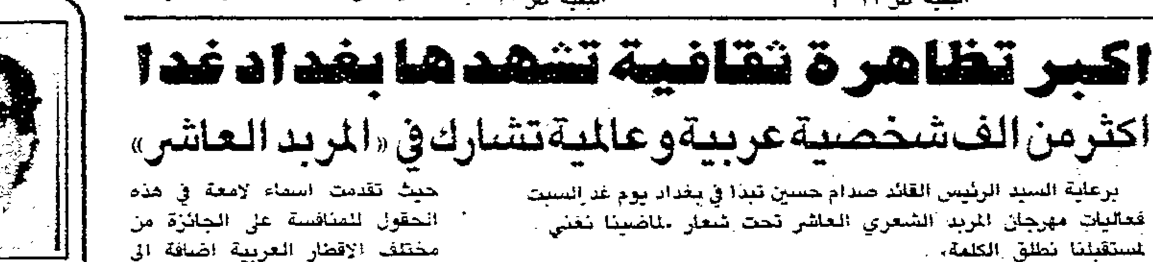
البقية ص ١١

عرفات يصل بغداد

وصل الى بغداد مساء امس السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين .

وكان باستقباله في المطار الرفاق نائب مسؤول مكتب حركات التحرر بمجلس قيادة الثورة وعدد من اعضاء المكتب واركان سفارة دولة فلسطين في بغداد

اكبر تظاهرة ثقافية تشهدها بغداد غدا
اكثر من الف شخصية عربية وعالمية تشارك في «المربد العاشر»



برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تبدأ في بغداد يوم غد السبت فعاليات مهرجان المربد الشعري العاشر تحت شعار -لماضينا نغني لمستقبلنا نطلق الكلمة-

ويأتي انعقاد المربد هذا العام وسط اجواء النصر والسلام التي يعيشها العراقيون الاباة وفي ظل مشاعر مفعمة بالزهو بما تحقق من بناء شامخ في البصرة مدينة المدن والفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بقيادة القائد الرمز صدام حسين .

ويشارك في فعاليات المهرجان الف شخصية ادبية وثقافية واعلامية عربية واجنبية .

وسيشهد المربد الشعري العاشر توزيع جائزة صدام للاداب التي تمنح للمتميزين في الحقول الادبية حيث تقدمت اسماء لامعة في هذه الحقول للمنافسة على الجائزة من مختلف الاقطار العربية اضافة الى ادباء العراق البارزين .

التفاصيل ص ٤

وزيران مصري واردني
انجازات العراق مفخرة للامة

صنعاء -٢٣- واع وصف السيد حسب الله محمد الكفراوي وزير التعمير والمجتمعات الجديدة المصري انجاز حملة اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بفترة زمنية قصيرة بانه تحد

البقية ص ١١

جيفكوف متهم !!

صوفيا - ٢٣ - اف ب : تشكلت في بلغاريا لجنة خاصة مكلفة بالتحقيق في اتهامات الفساد والتبذير الموجهة الى الزعيم البلغاري السابق تودور جيفكوف (٧٨ سنة) الذي استقال في ١٠ تشرين الثاني الجاري

وشكل المكتب السياسي للحزب

البقية ص ١١

خطوة لابد منها على طريق السلام

منذ ان بدأت عملية السلام في الخامس والعشرين من آب ١٩٨٨ ، تعامل العراق معها وتصرف بكامل الجدية والمسؤولية والوضوح . فاعلن وما زال يعلن انه يريد السلام مع ايران على اساس القرار ٥٩٨ ولن يتزحزح عن هذا الهدف الانساني ، وانه لايسعى الى تحقيق اية مكاسب سياسية او غير سياسية وليست لديه اية رغبة في الاحتفاظ بشبر واحد من ارض ايران .

بيد ان ايران اتخذت موقفا مغايرا تماما لموقف العراق تجاه عملية السلام سواء على مستوى النيات او التصرفات العملية . فعلى الرغم من ان اتفاق ٨ آب ١٩٨٨ ينص على عقد مفاوضات مباشرة بين العراق وايران برعاية الامين العام للامم المتحدة فان النظام الايراني تنصل من الالتزام بهذا الاتفاق ورفض الدخول في مفاوضات مباشرة وحقيقية مع العراق وراح يشكك بجدواها متذرعا بان المفاوضات المباشرة تؤدي الى عرقلة عملية السلام وتعطيلها !

ان هذا الادعاء الايراني باطل ومردود . ذلك ان كل الوقائع والتجارب العملية في التاريخ القريب او البعيد تؤكد ان المفاوضات المباشرة ليست الاسلوب المنطقي والعصري والمتبع فعلا في حل العديد من النزاعات الاقليمية فحسب ولكنها تمثل الطريق الاقصر والاسلم لحل الخلافات والمشكلات الدولية المعقدة والوصول الى اتفاقات شاملة وواضحة بشأنها .

ونحن لانجهل بالطبع الدوافع الحقيقية التي تكمن وراء رفض النظام الايراني الدخول في مفاوضات مباشرة وجدية مع العراق خصوصا عندما نضع هذا الرفض ضمن سياق متصل من المواقف والتصرفات الايرانية تجاه مسيرة السلام طوال الخمسة عشر شهرا المنصرمة ، بدءا بحيثيات قبول النظام الايراني بالقرار ٥٩٨ مرورا بخروقاته المتكررة لوقف اطلاق النار في البر والبحر وصولا الى اسلوبه الابتزازي المرفوض في التعامل مع قضية الاسرى ورفضه الامتثال لاتفاقية جنيف الخاصة بهذا الشأن .

البقية ص ١١

الثورة

سلام النيات وسلام المعاهدات

سيد نصار ● القاهرة ●

اطماع ايران في ممارساتها واحلام بعض زعمائها تبدو الان في مرحلة دولة هاشمي رفسنجاني لاتختلف كثيرا في احلامها واطماعها عن مرحلة دولة الخميني .. صحيح ان الخميني قبل وفاته كان يشكل عقبة كأداء حسب رأي المحللين السياسيين في سبيل انهاء الحرب وايقافها حسبما كانت تقتضي الظروف وواقع الحال لذلك بقي العالم ومن بينهم العرب منتظرين لثماني سنوات حتى وافق الخميني مضطرا على السلام وكأنه يتجرع كأسا من السم كما صرح بذلك وقال .

وكان مفهوما بعد وفاته كونه زعيما للمتشددين ومرشدا للنظام الذي وضع دستوره وابجديات منهجه ان يكون هناك انفراج سياسي وتقليص لمشروعه التوسعي والتعسفي لكن ماحدث هو ان بعد وفاته صار واضحا ، ان احراز السلام في غيابه لايختلف عما كان في وجوده فلم تحدث ولو خطوة واحدة نحو الاسلام .. قد يكون ذلك بسبب اعادة ترتيب للبيت من الداخل بعد وفاته او تنظيم وتوزيع لمغانم السلطات بين ورثته لكن وبعد مرور كل هذا الوقت على وفاته فلا توجد سلطة واحدة في ايران تمتلك القدرة على اتخاذ القرارات المصيرية مثل قرار السلام .

فلا الرئيس هاشمي رفسنجاني ولا وزير خارجيته علي اكبر ولايتي يمكن ان يأخذا مأخذا جديا عندما يقدمان وعودا لتحقيق اية تسوية كما ان علي خامنئي الذي حل مكان الخميني كوريث له عاجز هو الاخر عن اتخاذ مثل هذا القرار او حتى اقل منه .. فالصراع على السلطة داخل ايران قد اشاع مايشبه الفوضى في البلاد وادى الى مايقرب من الشلل في دوائر صناعة القرار السياسي او اتخاذه وفي اي اتجاه ..

البقية ص ١١

أضراب وحداد على الرئيس اللبناني المنتخب معوض .. واستنكار واسع في عواصم العالم
خبراء اجانب : الاعتداء تطلب دقة وتحضيرا فائقين في منطقة خاضعة للسيطرة السورية !!

بيروت - العواصم - ٢٣ الوكالات - اغلقت المحلات التجارية والمدارس والجامعات في معظم المناطق اللبنانية ابوابها اليوم ونكست الاعلام واعلنت الحداد لمدة سبعة ايام على الرئيس اللبناني المنتخب رينيه معوض في الوقت الذي قوبل فيه حادث اغتياله باستنكار واسع في عواصم العالم

وقد ارتفع عدد ضحايا حادث الانفجار الى ثمانية عشر قتيلا واكثر من ستة وثلاثين جريحا

ونقل راديو صوت لبنان عن مصادر امنية قولها ان مادة (تي ان تي) شديدة الانفجار وضعت في مخزن اسدلت ستائره الحديدية على الطريق الذي سلكه موكب الرئيس اللبناني

البقية ص ١١

الرفيق الرافعي يدين حادث الاغتيال

بيروت - ٢٣ - واع - ادان امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان الدكتور عبدالمجيد الرافعي جريمة اغتيال الرئيس اللبناني المنتخب رينيه معوض

وقال في تصريح له تعقيبا على الحادث ان هذه الجريمة هي دليل اضافي على ان المؤامرة ماتزال مستمرة وان القوى العابثة بالامن الوطني ماتزال تمعن تخريبا وقتلا وتدميرا ودفعا للبلاد الى الانزلاق نحو النفق المجهول وجعل مصير لبنان مفتوحا على اسوأ الاحتمالات

هكذا من الأصل



معركة الامتناع عن دفع الضرائب في فلسطين المحتلة ..

هل تتطور الى معركة حاسمة في المواجهة ؟

القدس – عرب برس :
شادي خلل فلسطيني لم يتجاوز الثامنة من عمره .. من سكان مخيم الدهيشة اعتقل قبل خمسة ايام اثناء خروجه من احد المساجد في المخيم بحجة رشقه جنود الاحتلال بالحجارة .. اقتيد الى مقر الحكم العسكري في بيت لحم وفرضت عليه غرامة بمبلغ الف شيكل حوالي (٥٠٠ دولار) .. استدعي والده حسين اللحام الى مقر الحكم العسكري وطولب بدفع الغرامة ولما رفض احتجز لمدة اربعة ايام واطلق سراحه بعدها وحولت اوراقه لمحكمة عسكرية في رام الله

نايف خليل صبح صاحب مطعم في بيت لحم سلمته سلطات الضريبة الصهيونية اشعارا بدفع مبلغ عشرين الف شيكل حوالي عشرة الاف دولار كغرامة مضافة عن عامي الانتفاضة ولما رفض . داهمت محله قبل خمسة ايام وقامت باعتقاله وسلمته ايصالا بمبلغ ٣٥٠٠ شيكل كدفعة على الحساب كشرط للافراج عنه ولكنه استمر في رفضه واثر الاعتقال على الدفع ومازال رهن الاعتقال بانتظار مثوله امام محكمة عسكرية صهيونية التي من المقرر ان تفرض عليه غرامة كبيرة او السجن لمدة لاتقل عن مئة يوم كما حدث مع اخرين .

في الاسبوع الماضي غرم ثلاثة عشر مواطنا من بيت ساحور بغرامات كبيرة او السجن لمدد تتراوح بين مئة ومئة وخمسة وثلاثين يوما واثروا السجن على الدفع

وحوادث مشابهة كثيرة حصلت في مناطق عديدة وبالامس القريب داهمت سلطات الضريبة المعززة بتجييش عشرات المحال في بيت لحم واحتجزت هوياتهم وعددا من سياراتهم لاجبارهم على دفع الضرائب المفروضة عليهم .

ان رفض المواطنين للامتناع عن دفع الضرائب لسلطات الاحتلال اخذ يتعمق رويدا رويدا في الشارع الفلسطيني مع الاستعداد لدفع التضحية المطلوبة .

منذ بداية الانتفاضة قبل حوالي العامين ولـلان اتخذت سلطات الاحتلال جملة من الاجراءات لاجبار المواطنين على دفع الضرائب تتمثل في الزام المواطنين بالحصول على براءة ذمة من سلطات الضرائب لانجاز اية معاملة لها ارتباط بسلطات الاحتلال والادارة المدنية الصهيونية كتصاريح السفر الى خارج البلاد واذونات الاستيراد والتصدير والحصول على رخص قيادة وترخيص السيارات وتسجيل المواليد الجدد في هوياتهم وذويهم واية معاملات اخرى .

وانعكست هذه الاجراءات سلبا على خزينة الاحتلال اذ ادى امتناع المواطنين عن التوجه للحصول على براءة ذمة من سلطات الضرائب ليس فقط الى تدني مستوى تحصيل الضرائب بل الى تدني مستوى ماتجنيه سلطات الاحتلال من رسوم باهظة تتجاوز عشرات ملايين الدولارات على مثل المعاملات انفة الذكر ..

فتصريح السفر على سبيل المثال يكلف المواطن مبلغ مئتين وخمسين شيكلا حوالي ١٢٥ دولارا وترخيص السيارة يكلف على الاقل خمس مئة شيكل وحسب نوع السيارة اي حوالي ٢٥٠ دولارا بالاضافة الى رسوم التامين التي تكلف كحد ادنى تسع مئة شيكل حوالي ٤٥٠ دولارا ولسلطات الاحتلال فيها نسبة كبيرة والشيء نفسه بخصوص رخصه القيادة واذونات الاستيراد والتصدير ناهيك عن رسوم الجمارك الضخمة التي كانت تفرض على المسافرين عبر الجسور والمطارات

وفصلت اعداد كبيرة الامتناع عن السفر او تجديد ترخيص سياراتهم او رخصهم الشخصية او الحصول على تصاريح الزيارة التي كانت تعمل لعشرات الالاف من الفلسطينيين المقيمين خارج البلاد من قبل ذويهم في الداخل والذي يكلف كل تصريح مبلغ ١٢٥ دولارا على الاقل بجانب مايفرض من جمارك باهظة على مايحوزتهم من اغراض وتقلصت بفعل هذه الاجراءات نسبة الزائرين الى ادنى مستوى وهذا الموقف الرافض حدا بسلطات الاحتلال الى اعتماد اسلوب التحصيل بالقوة . وابتدات بتطبيق اسلوبها هذا في بيت ساحور كاختبار لمدى نجاعته وامكان تطبيقه في مناطق اخرى ..

ولقد فشلت فشلا ذريعا في ذلك ليس بسبب المقاومة الشعبية له وماتكلف من حشد اعداد كبيرة من الجنود والعاملين فحسب وانما ايضا لاضطرارها ان تخوض معركة ارادات مع المواطنين لم تستطع الانتصار فيها مما زاد من تدني هيبتها المتدنية اصلا وتعزز ارادة المواطنين في مواجهة اعمال العنف والقمع ومصادرة الممتلكات الخاصة وادوات العمل واثاث البيوت والاعتقالات والغرامات الكبيرة والتي لم تفلح جميعها في ثني مواطني بيت ساحور عن موقفهم الرافض لدفع اية ضرائب الا لبينات الدولة الفلسطينية المستقلة .

وعبات سلطات الاحتلال بلجوئها الى هذا الاسلوب مزيدا من الراي العام ضدها وطرحت قضية الاحتلال وبشاعته .

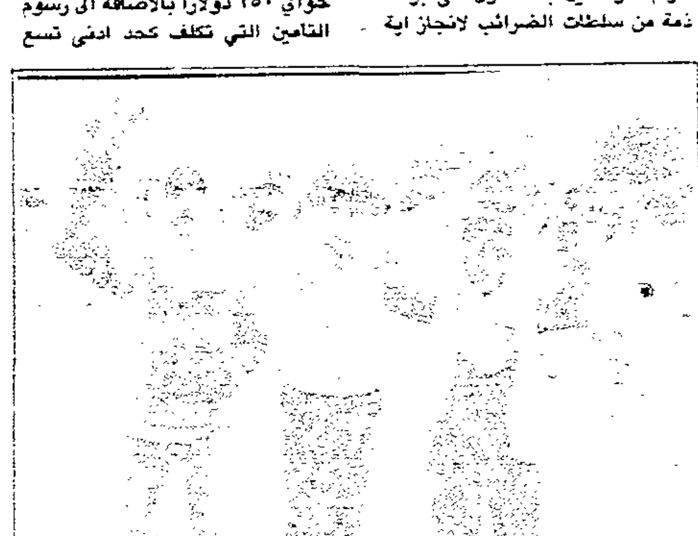
وقد ادى هذا الفشل الذي اجبر سلطات الاحتلال ان تنسحب من بيت ساحور دون ان تكمل هجمتها الضريبية بحق الغالبية الى اعتماد اسلوب اخر لايعتمد اسلوب التحصيل الجماعي كما حصل في بيت ساحور بل اسلوب التحصيل الفردي لاثارة اقل الردود وحتى لاتوقع نفسها في اختبار الارادات مجددا الذي قد تخرج منه خاسرة كما حصل في بيت ساحور .

وهي في اعتماد هذا الاسلوب تلجا الى الخداع والتضليل فتدعي ان الكثيرين دفعوا ماعليهم من ضرائب لاقناع هذا وذاك للتخلي عن رفض ودفع اي مبلغ وتبدي سلطات الضرائب مرونة كبيرة في ذلك فقد تتنازل عن المطالبة بستين الف شيكل الى المطالبة بالف شيكل فقط المهم ان تكسر قرار المقاطعة والامتناع عن دفع الضرائب ولكنها تواجه صعوبات كبيرة في مهمتها هذه واصبح المواطنون على دراية بهذه الاساليب ومقصدها .. وهم على استعداد اكثر لتقديم اية تضحيات بما فيها الاعتقال .

ويحذو الموقف نفسه الاف الاشخاص الذين نفرض عليهم الغرامات بتهمة رشق الحجارة والمشاركة في الانتفاضة اذ يفضلون الاعتقال على دفع هذه الغرامات التي يدرك الجميع انها موجهة لتغذية عملية الاحتلال وادوات قمعه وبطشه اذ تذهب كرواتب ومكافات للجنود والموظفين الصهاينة الذين يعملون في دوائر الاحتلال المختلفة واداراته المدنية في الاراضي الفلسطينية المحتلة بحيث تتجاوز بكثير مايدفع من رواتب للجنود داخل الخط الاخضر .. كما يذهب الجزء الاعظم منها لبناء منشات مدنية وعسكرية لصالح الجيش والادارة المدنية .

وعليه ينظر المواطنون بشغف لاهمية تعزيز اشكال المقاومة السلبية ضد الاحتلال وعلى راسها المقاطعة الضريبية وتعميقها لتشتمل كافة المواطنين وضرورة اعطاء هذا الموضوع اهمية كبيرة لتعميق الوعي به سواء على صعيد القيادة الوطنية الموحدة واذرعها من جيش شعبي وقوات ضاربة ولجان شعبية او على صعيد م . ت . ف واجهزتها المختلفة بما فيها الاعلامية وتجنيد الراي العام العالمي والمؤسسات الدولية المختلفة لدعم موقف الجماهير الفلسطينية في الاراضي المحتلة في عصيانها الضريبي المستند الى المواثيق والمعاهدات الدولية خصوصا وان مايتم تحصيله من ضرائب كما اشرنا لايذهب الا لخدمة الاحتلال والمستوطنات «الاسرائيلية» .

□ أحد جنود العدو يصادر يافطة في بيت ساحور كتب عليها « لا ضرائب دون تمثيل »





ضــــوء

اوهام ايرانية

يبدو ان النظام الايراني الذي حقق (نجاحا) ملحوظا في ابتزاز بعض الدول الكبرى وفرض شروطه عليها عبر استخدام ورقة الرهائن .. صار يتوهم ان بمقدوره ابتزاز كل دول العالم وتحقيق اهدافه واغراضه في التعامل معها بالاسلوب نفسه .

ولاشك ان خضوع تلك الدول لابتزاز النظام الايراني هو الذي شجع هذا النظام الارهابي على التمادي في مسلكه الابتزازي واعتماده نهجا رسميا في التعامل على الساحة الدولية .. وكيف لايتمادى النظام الايراني ويستهتر اذا كان البعض يعبر عن حسن نيته تجاه الرئيس الايراني الحالي بتحويل (٥٦٧) مليون دولار الى ايران لوضعها تحت تصرفه ؟ !

وليس جديدا بالطبع ان هذا النمط من التعاملات والصفقات هو الذي جعل ايران تصر على اسلوب الابتزاز في التعامل مع قضية الاسرى التي هي قضية ايرانية وليست قضية عراقية فقط .. ولكن النظام نسي كما يبدو انه يتعامل هذه المرة مع العراق وليس مع دولة اخرى !

ان قضية تبادل الاسرى قضية انسانية تنظمها اتفاقية دولية هي اتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩ .. اما قضية الانسحاب فهي قضية اخرى لاصلة لها بالاسرى ولا رابط بينهما ومع ذلك فان النظام الايراني يتوهم ان بميسوره مساومة العراق ومقايضة الاسرى بالانسحابات !

ثمة سؤال يرد هنا .. لماذا يثير النظام الايراني هذا الصخب الدعائي حول قضية الاسرى ويتظاهر كذبا بانه يعمل من اجل الافراج عنهم ؟

والجواب هو ان النظام الايراني يتوهم (مرة اخرى) بانه قادر على خداع وتضليل شعوب ايران والدنيا كلها وتغطية وطمس حقيقة انه هو الذي يتحمل تاخير حل قضية الاسرى حتى الان وانه هو المسؤول عن استمرار معاناتهم برغم مرور خمسة عشر شهرا على انتهاء الاعمال العدائية بين العراق وايران .

وبرغم كل شيء فان النظام الايراني لايكف ولايتوقف عن محاولاته المكشوفة للعب بورقة الاسرى .. وقبل ايام صرح ولايتي بان ايران ستطلق سراح الاسرى الذين ينتمون لدول تحتفظ بعلاقات جيدة مع ايران !

ولكن لماذا لم تطلق ايران سراح الاسرى (الذين ينتمون لدول تحتفظ بعلاقات جيدة مع ايران) خلال الخمسة عشر شهرا المنصرمة . ولماذا الان فقط تذكرت ان لديها اسرى ينتمون لدول اخرى غير العراق ؟

ان من لايشعر بالمسؤولية الوطنية تجاه اسراه وعددهم عشرات الالوف لايمكن ان يشعر بمسؤولية تجاه اسرى الدول الاخرى الذين يحاول مساومتهم ... واستخدامهم ورقة للمساومة والابتزاز ! !

◉ صبري ◉

باختصار

● ذكر مصدر رسمي في الحكومة النمساوية ان الرئيس النمساوي كورت فالدهايم ينوي الاجتماع مع السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين خلال الزيارة الرسمية التي من المقرر ان يقوم بها في الرابع من الشهر المقبل الى تونس .

● اعرب الدكتور سوبروتو السكرتير العام لمنظمة الدول المصدرة للنفط اوبك عن تفاؤله بان يسفر المؤتمر الوزاري لاوبك المقرر ان يبدا في فيينا غدا السبت عن نتائج ايجابية .

● غادر وفد فني واقتصادي سوفيتي طهران بعد ان اختتم زيارة لايران وقع خلالها على مذكرة تفاهم للتعاون بين البلدين .

● اعترف مجلس الرئاسة اليوغسلافي امس الاول بكوريا الجنوبية ويعد هذا الاعتراف خطوة ستتلوها اتصالات بين الحكومتين من اجل اقامة علاقات دبلوماسية بينهما .

منح نوريغا سلطات جديدة



اقترب الجنرال مانويل انطونيو نوريغا الحاكم الفعلي لبنما خطوة اخرى من اضفاء الصبغة الرسمية على سلطته عندما انتخب رئيسا للهيئة التشريعية في البلاد .

وكان من المتوقع على نطاق واسع تعيين الجنرال نوريغا رئيسا للحكومة وهو منصب سيمنحه سلطة الاشتراك في القرارات التي يتخذها مجلس الوزراء .

وقال عضو في الجمعية الوطنية المؤلفة من ٥١٠ مقاعد ان اسم الجنرال نوريغا قدم رسميا لشغل هذا المنصب امس ومن المرجح تعيينه في اجتماع يعقد في منتصف كانون الاول القادم .

وتولي منصب «منسق» الجمعية يمنح الجنرال نوريغا سلطة دعوة الجمعية للانعقاد وتمارس الجمعية عددا من المهام القضائية والتشريعية والادارية المهمة .

موقـــف

الانتفاضة ..

زمام المبادرة والدعم العربي

مع استمرار وتصاعد الانتفاضة الفلسطينية المظفرة بدات اعترافات اقطاب الكيان الصهيوني تتوالى بعجز قواتهم عن مواجهة الانتفاضة وفشلهم في اسكات صوتها الشريف وتهشيم حجارتها المقدسة برغم كل ممارسات القمع الوحشية التي يمارسها هذا الكيان بحق الانتفاضة .

فقد اكد وزير حرب العدو مؤخرا ان الانتفاضة الفلسطينية ليست ارهابا بل هي انتفاضة شعبية واسعة وقال (انا اعترف انه لاول مرة منذ عام ١٩٤٨ اخذ الفلسطينيون المبادرة في ايديهم واصبحوا هم السباقين في الساحة للنضال من اجل الموضوع الفلسطيني)

واعتراف اسحاق رابين هذا لايعكس عجز الكيان الصهيوني عن مواجهة الانتفاضة فحسب ، بل يعبر عن اعتراف واضح وصريح بقوة الانتفاضة وشرعية النضال الفلسطيني في سبيل نيل الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني في العودة وتقرير المصير وبناء الدولة المستقلة .

ان هذا الاقرار الصريح بقدر مايعكس نضج ثمرة طيبة من ثمار الانتفاضة الثورة فانه يشكل دليلا على نجاح منهج الكفاح الشعبي الذي انتهجته جماهير الارض المحتلة كونه اسلوبا فاعلا في مواجهة الارهاب الصهيوني وممارساته الهمجية وكسر عنجهيته الفارغة بالحجر الفلسطيني واسقاط كل ادعاءات الكيان الصهيوني الفارغة بالتفوق .

نعم . فزمام المبادرة هو الان بيد جماهير الانتفاضة الجبارة والادلة على ذلك يمكن استنتاجها من خلال استقراء صحائف النضال اليومي لاحداث الانتفاضة والدروس العميقة التي سجلتها هذه الاحداث .

ان اقدام القوات الصهيونية على اصدار قرارات اغلاق مناطق الانتفاضة واعلانها مناطق عسكرية وفرض حظر التجوال وتحويل قرى ومدن الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين الى سجن كبير كل ذلك لم يدفع جماهير الانتفاضة الا الى تصعيد فعالياتها في المجابهة خارقة بذلك قرارات الاحتلال الصهيوني ومتحدية قواته المدججة بانواع الاسلحة المنتشرة في شوارع الانتفاضة بحيث تتحول هذه الشوارع الى مصادر هلع وخوف شديدين لهذه القوات وكان قرار حظر التجوال قد فرض عليها لا على جماهير الارض المحتلة .

وعلى الرغم من قيام الحكومة الصهيونية بفرض الحصار الاقتصادي هدفا في انهاء الانتفاضة وممارسة المزيد من عمليات تخريب الاراضي الزراعية واتلاف المحصولات والاشجار وفرض ضرائب باهظة واصدار البطاقات العنصرية الممغنطة وحظر المنتوجات الفلسطينية وعلى الرغم من كل ذلك فان الخسائر المادية التي الحقتها القوات الصهيونية بجماهير الانتفاضة على فداحتها لاتعادل جزءا يسيرا من الخسائر المادية التي الحقتها الانتفاضة الباسلة بالاقتصاد الصهيوني .

ونتيجة للتنسيق المنظم بين جماهير الانتفاضة وقيادتها الموحدة فان هذه الجماهير تمتلك زمام المبادرة في اعلان الاضراب العام الذي غالبا مايؤدي الى شل حركة المواصلات والمعامل الصهيونية التي يعمل فيها (١١٠) الاف عامل فلسطيني وبرغم كل الممارسات الارهابية التي تقدم عليها القوات الصهيونية فان قرار انهاء الاضراب مرهون بالقيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية وحسب .

وامام الاقرار الصهيوني بشرعية الانتفاضة وقوتها في امتلاك زمام المبادرة وبعد ان اكدت جماهير الانتفاضة ببسالتها التي نالت اعجاب العالم واحترامه انها لاتناضل من اجل نيل الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني فحسب بل من اجل منع السرطان الصهيوني من التمدد والانتشار في الجسم العربي ايضا وانها قدمت على هذا الطريق اكثر من (١٠٠٠) شهيد و(٤٦) الف جريح و(٦) الاف معوق و(٥٦) الف معتقل ، بعد ذلك فالمطلوب ان يكون الدعم العربي متوازنا مع عظم اهداف الانتفاضة المجيدة وتضحياتها الكبيرة وان الوفاء بالالتزامات المالية العربية ازاء منظمة التحرير الفلسطينية لدعم الانتفاضة حسب قرارات مؤتمرات القمة العربية هو الدم المطلوب تدفقه في شرايين الانتفاضة لضمان بقائها واستمرارها وتحقيق اهدافها النبيلة .

● حسن فاضل ●

بوش متلهف للقاء غورباتشوف !

احتمال انسحاب قوات اميركية من اوربا

باريس – ٢٣ – الوكالات : تحدث الرئيس الاميركي جورج بوش عن احتمال انسحاب اعداد اخرى من القوات الاميركية من اوربا خاصة واوضح ان الولايات المتحدة لن تتخذ قرارا سابقا لاوانه او منفردا .

كما حدد الرئيس الاميركي في حديث لصحيفة لوفيغارو اليومية الفرنسية نشرته في عدد اليوم الخطوط العريضة للدور الذي يمكن ان تنهض به منظمة حلف شمال الاطلسي والذي قد تراعى فيه اعتبارات اقتصادية وليس استراتيجية وحسب .

واعلن انه متلهف ازاء السرعة التي تحدث بها تغييرات في اوربا الشرقية الى سماع ماسيقوله له غورباتشوف عن افكاره بشان مستقبل اوربا الشرقية خلال لقائهما المقبل في مالطا .

واضاف : امل الا يحدث اي سوء فهم بيننا واوضح ان العلاقات الاميركية السوفيتية اصبحت اليوم «تعتمد على رغبتنا في نجاح البيريسترويكا» .

وقال بوش ايضا بشان انسحاب القوات الاميركية من اوربا ان وجه العالم يتغير بسرعة ولا اقول اننا سنحتفظ الى الابد بنفس حجم القوات سواء في ذلك جنود الجيش وفرق ما وراء البحار في اوربا او كوريا او اي مكان اخر ولكنه اضاف ان الولايات المتحدة لن تتصرف بالطبع بصورة منفردة وانها لن تتخذ قرارا سابقا لاوانه .

الهند تلتقط انفاسها بعد المرحلة الاولى من الانتخابات

الحصيلة ٢٧ قتيلا والتكهنات ترجح خسارة غاندي

نيودلهي – ٢٣ – رويتر : كانت الهند تلتقط انفاسها اليوم بعد ان خلف اول يوم من الانتخابات فيها ما لايقل عن ٢٧ قتيلا لكنها لم تشر بوضوح الى من سيشكل الحكومة القادمة في اكبر بلد ديمقراطي في العالم .

واشارت التقديرات الرسمية الاولى الى ان عدد الناخبين الذين ادلوا باصواتهم امس في المرحلة الاولى من انتخابات تستغرق ثلاثة ايام بلغ مابين ٥٠ بالمئة و ٦٠ بالمئة من اصل ٢٥٠ مليونا يحق لهم الانتخاب في هذه المرحلة ويرجح في شكل عام ان السيد راجيف غاندي رئيس الوزراء سيخرج من الانتخابات خاسرا .

الا ان محللين سياسيين قالوا ان تدني نسبة الذين ادلوا باصواتهم قد يساعد في انقاذ حزب المؤتمر الذي ينتمي اليه السيد غاندي والذي حكم الهند طوال السنوات التي اعقبت استقلالها عن بريطانيا عام ١٩٤٧ باستثناء سنتين من هذه السنوات .

وكانت نسبة الذين ادلوا باصواتهم في انتخابات ١٩٨٤ الماضية قد بلغت ٦٤ بالمئة .

وقتل ما لايقل عن ٢٧ شخصا في اول يوم من الانتخابات على الرغم من انتشار ١٠٠ الف رجل من رجال الشرطة شبه العسكرية لتعزيز قوات الامن المحلية .

وفي بومباي تشير مكاتب المراهنة غير الشرعية الى ان التكهنات ترجح انتصار معارضي السيد غاندي في الانتخابات .



□ تظاهرة مؤيدة لراجيف غاندي □

ديسكفري يبدا مهمته السرية

كاب كانافيرال – ٢٣ – الوكالات : اطلق مكوك الفضاء الاميركي ديسكفري الذي يحمل على الارجح قمرا اصطناعيا للتجسس بنجاح تام مساء امس من قاعدة كاب كانافيرال فلوريدا .

ويقود طاقم المكوك المكون من اربعة رجال وامراة الكولونيل الطيار فرد غريغوري ٤٨ سنة وهو اول اسود يتولى قيادة بعثة فضائية .

وقد احيطت الشحنة التي يحملها المكوك بسرية تامة الا ان الخبراء يرون ان الامر يتعلق بقمر تجسس اصطناعي من طراز ماغنوم يزن ثلاثة اطنان ويهدف الى التقاط الاتصالات العسكرية والدبلوماسية في الاتحاد السوفيتي ومن المرجح ان يقوم جهاز الاستخبارات المتخصص ان امن اي باستخدام هذا القمر في التقاط الاتصالات اللاسلكية .

وهذه هي خامس مهمة من هذا النوع يقوم بها مكوك الفضاء في رحلته الـ ٣٢ .

من الجهات الاربع

الى من يهمه الامر !

زيورخ : اصبحت مدينة زيورخ السويسرية صاحبة اعلى رقم قياسي في عدد الهواتف بالمنازل .

وقالت هيئة الهواتف بالمدينة امس انه في منتصف تشرين الثاني الحالي اصبح لدى حوالي ٨٣ في المئة من سكان زيورخ البالغ عددهم ٣٦٠٢٤٩ نسمة خطوط هاتفية خاصة .

وبهذا تتفوق زيورخ على ستوكهولم التي يملك ٨٠ في المئة من سكانها البالغ عددهم ٦٦٦٨١٠ اشخاص اجهزة هواتف .

بولندية .. ملكة جمال العالم

وارشو : توجت ملكة جمال بولندا انيتا كريغليكا ٢٤ سنة امس في لوندا ملكة لجمال العالم لتصبح بذلك اول مواطنة تنتمي الى دولة شرقية تحصل على هذا اللقب .. وقد تقدمت هذه الطالبة الشقراء ذات العينين الزرقاوين على ملكتي جمال كندا وترينيداد اما ملكة جمال الاتحاد السوفيتي انا غوربوتوفا التي تم انتخابها للمرة الاولى في تقليد جديد في الاتحاد السوفيتي لتكون اول سوفيتية تشارك في هذه المسابقة التي بدات سنة ١٩٥١ فقد حصلت على لقب اجمل وجه امام الكاميرا .

هوس في اقتناء اللوحات الفنية

نيويورك : حققت لوحة الاسرة البروتستانتية للفنان الكولومبي فرناندو بوتيرو سعرا قياسيا بالنسبة لاعمال فناني اميركا اللاتينية .

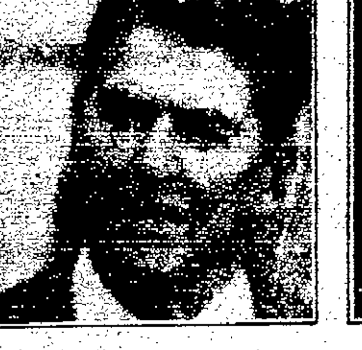
وقالت صالة كريستي للمزادات امس ان اللوحة كانت جزءا من اعمال فنية من اميركا اللاتينية بيعت على مدى يومين وحققت اربابها رقما قياسيا هو ٥ر٩ مليون دولار وهو ما تجاوز كل التوقعات .

واشترت الاميركية اندي ويليامز لوحة بوتيرو بسعر ٧١٥٠٠٠ دولار .

تاتشر وريغن .. شخصيتا العقد











لندن : جاء في استطلاع للراي اجرته شبكتا تلفاز بريطانيتان . ان البريطانيين يرون ان امراة العقد ورجل العقد هما مارغريت تاتشر ورونالد ريغان في حين جسد الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف امل المستقبل .

وخلال احتفال بتسليم الجوائز الى الشخصيات التي تركت بصماتها على الثمانينات تعرضت مارغريت تاتشر مساء امس الاول لسخرية جمهور الحاضرين في مسرح لندن بالاديوم حيث سجل برنامج وداعا للثمانينات .

وقد قوبل خطاب الشكر الذي القته رئيسة الوزراء من مقر رئاسة الوزراء بسخرية واستهزاء والشيء نفسه حدث مع انتخاب ريغان رجل العقد .

وفي المقابل صفق الجمهور بحماسة لدى اعلان فوز غورباتشوف بجائزة امل المستقبل .

وفي المجال الفني اختير مايكل كين الممثل العالمي للعقد وكليف ريتشارد المغني الاكثر شعبية في الثمانينات في حين عد فريق كوين الفريق الاكثر شعبية .

طابعان يبحثان عن مشتر

زيورخ : عرض مبلغ ٦ر٢ مليون فرنك سويسري ٦ر١ مليون دولار لمنا لطابعين امس ولكن المبلغ كان دون السعر المحدد لهما .

وكانت صالة كريستي للمزادات تتوقع ان يباع الطابعان بسعر يتراوح بين ثلاثة واربعة ملايين فرنك ٩ر١ و ٥ر٢ مليون دولار . والطابعان صادران من موريشيوس وهما من فئة البنس الواحد ولونهما احمر ويعود تاريخهما الى عام ١٨٤٧ وهما موضوعان على مظروف .

ومن المعروف انه يوجد ١٥ نسخة فقط من طابع موريشيوس .

وقد طبعت هذه الفئة من الطوابع على عجل كي تستخدمها زوجة حاكم موريشيوس في الدعوة الى حفلة راقصة فحدث خطا في احدى الكلمات المكتوبة عليها مما يزيد من قيمتها .





لقطات من مراسيم زيارة الرئيس القائد صدام حسين لمرقد الامام علي عليه السلام

السيد الرئيس القائد صدام حسين يبعث باقة ورد الى الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق لمناسبة تأسيسه

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين باقة ورد الى الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق لمناسبة الذكرى الثامنة والعشرين لتاسيسه.

واع

توزيع مكرمة السيد الرئيس للمتميزين في وزارة الحكم المحلي

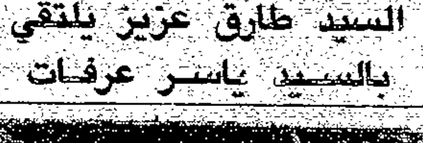
وزعت في وزارة الحكم المحلي امس مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على العاملين المتميزين في الوزارة التي حصلت على المرتبة الاولى في الحملة الوطنية والقومية لاعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم.

ووزع المكرمة السيد علي حسن المجيد وزير الحكم المحلي في حفل اقيم بهذه المناسبة وحضره عدد من المحافظين والمسؤولين الذين اسهموا في الحملة.

والقى السيد الوزير كلمة اكد فيها ان تكريم السيد الرئيس القائد صدام حسين يضيف علينا عبئا وطنيا اضافة الى مهامنا الاخرى.

واشاد السيد الوزير بجهود العاملين العرب الذين اسهموا ضمن الحملة وخاصة الاشقاء المصريين وقال ان المعركة التي خضناها في ميدان القتال وما انجزناه في ميدان البناء هو رسالة اعادت للعرب امجاد الماضي العريق.

وافتتح السيد وزير الحكم المحلي بالمناسبة معرض الصور الفوتوغرافية الذي جسدت صوره انجازات الوزارة في الحملة الوطنية والقومية لاعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم.



السيد طارق عزيز يلتقي بالسيد ياسر عرفات



التقى السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية مساء امس بالسيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين.

وجرى خلال اللقاء بحث اخر المستجدات والاوضاع التي تشهدها المنطقة والقضايا المتعلقة بالقضية الفلسطينية ونضال الشعب العربي الفلسطيني من اجل حقه المشروع في تقرير مصيره واقامة دولته الحرة المستقلة.

وحضر اللقاء الرفيق نائب مسؤول مكتب حركات التحرر بمجلس قيادة الثورة ورئيس الدائرة العربية بوزارة الخارجية.

السيد وزير الثقافة والاعلام يلتقي بضيوف مهرجان المربد الشعري



التقى السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام مساء امس بعدد من الاشقاء ضيوف مهرجان المربد الشعري العاشر.

وعبر السيد الوزير خلال اللقاء عن اعتزاز العراقيين جميعا بالاشقاء من المفكرين والادباء العرب الذين حضروا للمشاركة في فعاليات المهرجان.

وحيا الادباء والمفكرون العرب الدور الريادي الذي يضطلع به العراق في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين.

نعـي

نعت القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي الرفيق شاهر يوسف ابو شلحوت (ابو جبار) الذي انتقل الى رحمة الله بتاريخ ١٩٨٩/١١/١١ وفي ما يلي نص النعي

نعـي

بسم الله الرحمن الرحيم

من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا.

صدق الله العظيم

تنعى القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي الرفيق شاهر يوسف ابو شلحوت (ابو جبار) الذي انتقل الى رحمة الله بتاريخ ١٩٨٩/١١/١١ بعد مرض عضال لم يمهله القدر ليرى النصر المؤزر على الاغتصاب الصهيوني لارض فلسطين الطاهرة، بعد ان كحل عينيه بالنصر النهائي والحاسم على العدوانية الايرانية الذي حققه شعب العراق المقدام وجيشه البطل على الحدود الشرقية لوطننا العربي الكبير الا انها ارادة الله فلابد من التسليم بارادته.

رحم الله فقيدنا العزيز واسكنه فسيح جناته والهم عائلته ومحبيه الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون.

صدق الله العظيم

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين
غداً تبدأ فعاليات مهرجان المربد الشعري العاشر

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تبدأ في بغداد غدا السبت فعاليات مهرجان المربد الشعري العاشر تحت شعار «لماضينا نغني .. لمستقبلنا نطلق الكلمة».

وياتي انعقاد مربد الشعراء هذا العام وسط اجواء النصر والسلام التي يعيشها العراقيون الاباة وفي ظل عشاء مفعمة بالزهو بما تحقق من بناء شامخ في البصرة مدينة المدن والفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بقيادة القائد الرمز صدام حسين.

وقال مصدر في اللجنة العليا للمهرجان لوكالة الانباء العراقية امس ان [illegible] هذا العام يتسم بسعة المشاركة العربية والعالمية من خلال الـ[illegible] شخصية ادبية وثقافية واعلامية عربية واجنبية.

وسيشهد المربد الشعري العاشر هذا العام توزيع جائزة صدام للاداب التي تمنح للمتميزين في الحقول الادبية .. حيث تقدمت اسماء لامعة في هذه الحقول للمنافسة على هذه الجائزة من مختلف الاقطار العربية من بينها شخصيات ادبية لاسهاماتها الفاعلة في الحياة الثقافية والادبية المعاصرة اضافة الى ادباء العراق البارزين.

ويستهل الشعراء والادباء المربديون نشاطاتهم بزيارة الى البصرة الباسلة مدينة المدن والفاو العزيزة مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم لاستلهام معاني الصمود والبطولة ونظمها في جلسة شعرية تعقد على هامش المهرجان للتمجيد بالملاحم البطولية الرائعة التي سطرها العراقيون النشامى في معارك التحرير والبناء ومباركة اعراس العراق باعادة بناء الفاو واعمار البصرة في معجزة عراقية جديدة ومفخرة عربية من طراز خاص.

وستقدم في حفل الافتتاح فعاليات فنية تمجد شعب العراق وقائده الفذ السيد الرئيس القائد صدام حسين بطل النصر والسلام والبناء الى جانب قراءات شعرية لعدد من شعراء الامة .. يضع بعدها ضيوف المهرجان اكاليل زهور على ضريح الجندي المجهول.

كما سيشهد اليوم الاول للمهرجان افتتاح معرض للكتاب العراقي تقيمه وزارة الثقافة والاعلام ويضم الاف العناوين التي تصدرها الوزارة من كتب ومؤلفات السيد الرئيس القائد صدام حسين اضافة الى كتب تتناول مختلف جوانب الحياة السياسية والثقافية والاقتصادية والتاريخية والاجتماعية.

كما يتضمن المعرض اصدارات ثقافية عراقية في مجالات الشعر والقصة والرواية والنقد الادبي والكتب التراثية والتاريخية.

وسيتيح المعرض الذي يقام في فندق المنصور ميليا الفرص للمشاركين في المهرجان للاطلاع على ماحققته الحركة الثقافية في العراق من انجازات وماحظي به الكتاب العراقي من دعم ورعاية واهتمام.

وستعقد على هامش المهرجان عشر جلسات نقدية تتناول ظاهرة قصيدة الحرب والايقاع في الشعر العربي المعاصر ولغة الشعر العربي ونقد الشعر وهو محور جديد يدخل مهرجان المربد لاول مرة هذا العام.

وسيعقد شعراء المربد من بين ثلاث عشرة جلسة شعرية يعقدونها في بغداد والبصرة والفاو جلسة شعرية واحدة في مدينة بابل الاثارية حيث ستتردد اصداء قصائدهم على مدارج المسرح البابلي وهي محملة بالحب والاعجاب لاروع واعرق حضارة شهدتها الانسانية على ارض وادي الرافدين.

كما سيطلع ضيوف المهرجان خلال زيارتهم لهذه المدينة الاثارية على معالمها الحضارية وما حظيت به من رعاية واهتمام ومشاريع احياء لمجدها الزاهر وباشراف مباشر من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين باني مجد العراق ورمز تقدمه وازدهاره.

كما سيزور المربديون المتحف العراقي للاطلاع على كنوز واسرار حضارة وادي الرافدين العريقة عبر العصور كما تنظم لهم زيارات لمركز صدام للفنون والمسارح العراقية للاطلاع على معالم النهضة الفنية والمسرحية في العراق وسيختتم شعراء الامة مهرجانهم الشعري العاشر وهم يقفون بكل اجلال وخشوع تحت قبة نصب الشهيد حيث ستمجد قصائدهم معاني البطولة والشهامة التي تجلى بها الشهداء العراقيون وهم يذودون بدمائهم الطاهرة الزكية عن ارض العراق والامة العربية على جناحها الشرقي .. كما سيتلون بيانهم الختامي معلنين بذلك اختتام فعاليات مهرجان المربد الشعري العاشر مهرجان النصر والسلام والبناء.

واع.

برعاية السيد الرئيس القائد
افتتاح المؤتمر العلمي الرابع للطب البيطري في الوطن العربي

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين بدأت صباح امس اعمال المؤتمر العلمي الرابع للطب البيطري في الوطن العربي الذي تنظمه اتحاد البيطريين العرب تحت شعار (حماية الثروة الحيوانية ركيزة اساسية في الامن الغذائي العربي).

واناب السيد الرئيس القائد الدكتور عبدالسلام محمد وزير الصحة لرعاية المؤتمر.

ولدى وصول ممثل السيد الرئيس الى قاعة المؤتمر عزف السلام الوطني وتليت بعدها آيات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة.

والقى الدكتور عبدالسلام محمد وزير الصحة كلمة نقل في مستهلها تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى المؤتمرين وتمنيات سيادته بنجاح المؤتمر.

وقال السيد ممثل السيد الرئيس القائد الدكتور عبدالسلام محمد وزير الصحة.

يشرفني ان انوب عن السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لرعاية هذا المؤتمر ويسرني ان انقل تحيات وتمنيات سيادته بنجاح مؤتمركم وتحقيق الاهداف التي عقد من اجلها انطلاقا من اهتمام سيادته بالعلم والعلماء ودعمه المستمر لكل النشاطات والمؤتمرات العلمية التي تهدف الى زيادة البحث والتقصي وتجديد المعلومات ووضعها في اطارها العلمي الصحيح ويقينا ان عقد اللقاءات والمؤتمرات والتفاعل في المحافل العربية هي ظاهرة رائدة تؤشر عمق التعاون العربي واصالة الحضارة العربية وقدرتها على صنع الصورة المشرقة وابراز الهوية العربية في عالم اليوم الذي تزداد فيه الحاجة للاضافات الانسانية الخلاقة لجعل حالة العلم هي السائدة في عالمنا المتطور ولاشك في ان انعقاد المؤتمر العلمي الرابع لاتحاد الاطباء البيطريين العرب هو احد الاسهامات الجادة في هذا الاتجاه، ففي مؤتمركم هذا ستكرس المعرفة العلمية لخدمة الاهداف التنموية لاقطارنا الشقيقة على طريق الاستخدام الامثل للموارد المتاحة وتطوير استخدام هذه الموارد نحو تحقيق الغايات المشتركة.

وقال: ان مؤتمركم هذا التي تضيفه بغداد هذه الايام ينعقد والعراق يرفل بثوب العز والكرامة وسط اجواء النصر والسلام اللذين تحققا بفضل القيادة الحكيمة لرئيسنا المناضل صدام حسين حفظه الله ولايخفى عليكم ان العراق نادى وينادي دائما ومنذ اليوم الاول وطوال سنوات الحرب وفي كل الظروف لايقاف الحرب واحلال السلام الشامل والعادل وبضرورة التطبيق الشامل والكامل لقرار مجلس الامن ٥٩٨ ووضع حد لحالة اللاحرب واللاسلم بين العراق وايران، كما اكد العراق وعلى لسان رئيسنا المناضل صدام حسين حفظه الله بان العراق مستعد لتبادل كامل وشامل للاسرى دون قيد او شرط بغض النظر عن سير المفاوضات، وانه بهذا يؤكد الرغبة المخلصة والمقتدرة للسلام وسعيه الدائم نحو استتباب الامن والسلام في المنطقة.

وقال الدكتور فاروق خالد حسن نقيب الاطباء البيطريين رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر في كلمته انها لفرصة طيبة ان ينعقد هذا المؤتمر برعاية كريمة من قبل السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي ينال الطب البيطري وعلومه اهتمامه، كما انها مناسبة عزيزة ان يلتقي فيها الاطباء البيطريون العرب في بغداد لتبادل الخبرة والمعرفة الفنية.

واشار الدكتور نجيب ياسين الراوي الامين العام لاتحاد الاطباء البيطريين العرب في كلمته ان مؤتمرنا العلمي الرابع واجتماع مكتبنا الدائم هذه المرة في بغداد العروبة يتزامن مع اعياد النصر وارتفاع بيرق السلام وبدء مرحلة جديدة من البناء والتعمير والانتاج في هذا الجزء من وطننا الغالي.

والقى الدكتور عبدالفتاح الكيلاني كلمة بأسم الوفود المشاركة قال فيها ان اجتماعنا على مستوى الاتحادات المهنية هو احدى اللبنات الاساسية في سبيل تحقيق الاهداف التي انبثقت من اجلها ولتحقيق تبادل المعلومات والمعارف الحديثة والاطلاع على اخر المستحدثات في اقطار الوطن العربي بما يحقق الحفاظ على الثروة الحيوانية والتي تسهم في الوصول الى تحقيق الامن الغذائي العربي.

علي نحاس

السيد سعدون حمادي يفتتح المهرجان العمالي التضامني للانتفاضة الفلسطينية

كتب ـ قاسم المعمار:

افتتح السيد سعدون حمادي نائب رئيس الوزراء صباح امس مهرجان التضامن مع الانتفاضة الباسلة للشعب العربي الفلسطيني الذي ينظمه اتحاد عمال الزراعة العرب في بغداد.

وبدأ المهرجان بتلاوة من آيات الذكر الحكيم ثم قراءة سورة الفاتحة على ارواح شهدائنا الابرار.

والقى السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء كلمة حيا فيها باسم السيد الرئيس القائد صدام حسين المشاركين في المهرجان الذي يقام في العراق الذي يرفل بالنصر والسلام ويزهو بالعروبة والبناء ويشمخ بالعز والمجد والسؤدد.

وقال ان من اساسيات موقف العراق هو ان القضية الفلسطينية تبقى تمثل الموضوع المركزي في سياسته.

واضاف ان ايماننا بهذا الموقف عميق عبرنا عنه باستمرار بالفعل الملموس وفي اشد الظروف خطورة وبذات الوقت يلتزم العراق بما تذهب اليه منظمة التحرير الفلسطينية من خيارات كونها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني .. واننا مؤمنون بان دعمها سياسيا وماديا وبجميع الوسائل مع التاكيد على استقلالها والحرص على وحدتها وعدم التدخل في شؤونها هو الاسلوب الوحيد والامثل من اجل ان يمارس شعبنا العربي الفلسطيني ارادته بوعي وايمان وان هذا الموقف لايغير من واقع قومية القضية الفلسطينية وشمولية تهديد الكيان الصهيوني للامة العربية جمعاء.

والقى السيد عبدالرحيم احمد ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في كلمته بالدعم والاسناد المتواصل من لدن القائد المناضل صدام حسين للثورة الفلسطينية ولابناء انتفاضة الارض المحتلة معبرا عن اعتزاز الشعب العربي الفلسطيني بهذا الموقف القومي الاصيل.

بعد ذلك القى السيد الهاشمي بناني مدير عام منظمة العمل العربية كلمة اشاد فيها باحتضان بغداد العروبة والسلام لهذا المهرجان التضامني القومي الكبير لدعم الانتفاضة الفلسطينية بوجه الصهيونية وكيانها الغاشم.

وعبر السيد كاظم العامري ممثل الاتحاد الدولي للعمال العرب عن اعتزاز العمال العرب باقامة هذا المهرجان الكبير لمساندة انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني والوقفة القومية الاصيلة للعراق قيادة وشعبا لدعمها.

وحيا السيد صباح حميد الامين العام لاتحاد عمال الزراعة العرب الوفود التي تحضر هذا المهرجان التضامني مع الانتفاضة الفلسطينية ضد الاحتلال الصهيوني.

القيت بعد ذلك وخلال جلسة العمل الثانية للمهرجان كلمات حيت واشادت باعمال المهرجان والمواقف القومية الاصيلة للعراق في دعم الانتفاضة من قبل وفود الكويت ومصر والاردن وتونس والصومال وفلسطين والمغرب والعراق، فيما قدم في المهرجان العديد من الانشطة والفعاليات الفنية لاطفال فلسطين.

وحضر المهرجان السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال والعديد من ممثلي الهيئات الدبلوماسية في القطر وجماهير عمالية واسعة.

وفود المربد تواصل توافدها الى بغداد

واصلت الوفود الشقيقة والصديقة توافدها الى بغداد للمشاركة في فعاليات مهرجان المربد الشعري العاشر الذي سيبدأ غدا السبت.

فقد وصل مساء امس الاول الوفد الارجنتيني الذي يضم السيدة اليداتسينا مديرة دار نشر ارجنتينية وارنيكا مدينا كاتبة وصحفية وخوان جاسر نائب رئيس جمعية الكتاب الارجنتيني.

ووصل الى بغداد صباح امس الوفد الصيني برئاسة السيد يوتشلنغ رونغ استاذ الادب العربي للمشاركة في مهرجان المربد العاشر.

كما وصل ايضا الشاعر السوداني محمد مفتاح الفيتوري والشاعران البحرينيان عبدالرحمن محمد رفيع وعلي احمد الشرقاوي والشاعر العماني محمد بن احمد بن عبدالله.

وكان باستقبال الوفود عدد من المسؤولين في وزارة الثقافة والاعلام.

ووصل الى بغداد صباح امس وفد جمهورية مصر العربية للمشاركة في مهرجان المربد العاشر.

ويضم الوفد عددا من الشعراء والادباء والكتاب والصحفيين من بينهم السادة عبدالله خيرة مدير تحرير مجلة ابداع وحافظ علي رجب مدير المركز الوطني العربي للاعلام ومحمد رجاء الشربيني عميد كلية آداب الزقازيق ومحمد فريد محمد زكريا الامين العام المساعد لحزب الاحرار ومحمود احمد الصباحي الامين العام المساعد لحزب الامة ومجاهد محمد عبدالمنعم نائب رئيس تحرير وكالة انباء الشرق الاوسط وفتحي حسين الابياري نائب رئيس تحرير مجلة اكتوبر.

وكان باستقبال الوفد في المطار عدد من المسؤولين في وزارة الثقافة والاعلام.

واع

الجماهير الطلابية تحتفل بالذكرى ٢٨ لتأسيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق

احتفلت الجماهير الطلابية امس بالذكرى الثامنة والعشرين لتاسيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في ٢٣/تشرين الثاني/عام ١٩٦١.

وقد اعد الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق برامج احتفالية واسعة بهذه المناسبة التي تمر والعراق يعيش اعياد النصر والسلام التي تحققت في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين.

وشهدت المدارس والمعاهد والكليات ومقرات فروع الاتحاد في بغداد والمحافظات تجمعات طلابية للمناسبة قدمت خلالها فعاليات فنية متنوعة تضمنت الاغاني والاناشيد الوطنية والقاء القصائد الشعرية بالمناسبة.

واقام الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق صباح امس احتفالا مركزيا في ساحة الكلية الطبية في بغداد للمناسبة.

وبدأ الاحتفال الذي حضره الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية بقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح الاكرم منا جميعا شهداء معركة قادسية صدام المجيدة.

بعدها القى السيد انور مولود نيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق كلمة قال فيها ان اطلالة ذكرى الثالث والعشرين من تشرين الثاني تاتي والعراق يعيش احتفالية دائمة تجسد معاني النصر والسلام والبناء الحضاري القويم بعد ان حسم العراق الحرب بالنصر المؤزر على عدو عنصري بغيض كان يريد الشر بالعراق والامة العربية وكان يراهن في جملة ما يراهن عليه اضعاف وانحلال الارادة الشبابية والحضارية الكامنة في وجود الامة.

واضاف لقد سقط رهان الاعداء جملة وتفصيلا بفضل ارادة القائد الملهم صدام حسين وحكمته وفكره الرائد واقتداره وشجاعته منقطعة النظير وهكذا انتصر العراق .. وفي اطار هذا النصر وقيمه والصروح الكبيرة التي اسسها من حق الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ان يفخر بانه كان له شرف الاسهام الماجد في معركة قادسية صدام المجيدة.

وتم خلال الحفل تقديم العروض والفعاليات الفنية والاهازيج والاناشيد والقصائد الوطنية التي عبرت عن اعتزاز الطلبة بالقيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين.

كما تم تكريم اعضاء المجلس المركزي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق واعضاء نادي الطلبة والشباب لكرة القدم بالمناسبة.

وافتتح الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية للحزب امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي معرضا للتصوير الفوتوغرافي ضم (٧٨) صورة عكست نشاطات وفعاليات طلبة وشباب العراق في معسكرات التدريب وفي الانتخابات والفعاليات المختلفة.

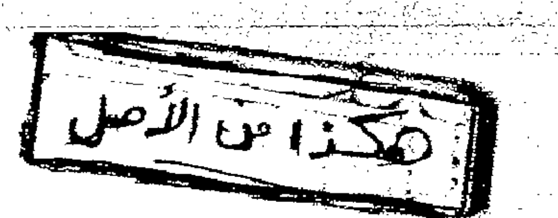
وحضر الاحتفال اعضاء المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي للحزب ورؤساء فروع الاتحاد في بغداد والمحافظات وعمداء الكليات والمعاهد وجمع غفير من الطلبة.

واع

وفد نفطي فرنسي يطلع على اعمال شركة نفط الشمال في التاميم

اطلع وفد يمثل معهد البترول الفرنسي برئاسة السيد جان ميو رئيس مجلس ادارة المعهد على طبيعة عمليات انتاج وتسويق النفط في شركة نفط الشمال بمحافظة التاميم.

وقدم مدير عام شركة نفط الشمال للوفد الضيف خلال الزيارة شرحا عن كفاءة الملاكات النفطية العاملة في الشركة وابداعاتهم في مجالات انتاج وتسويق النفط وماحققته الشركة من انجازات لاستكشاف النفط واستخراجه.



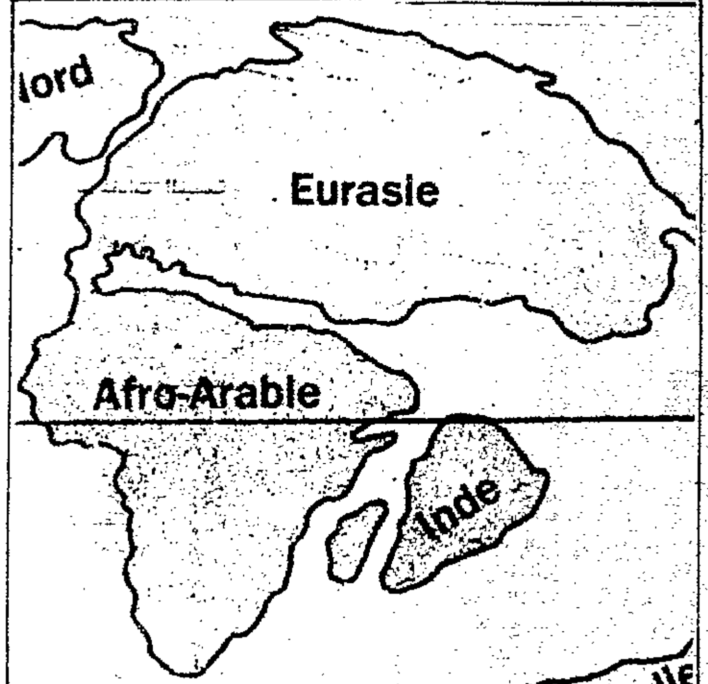
هل كان الربع الخالي مهد البشرية ..؟

اكتشاف اضراس اقدم كائنات بشرية في صحراء ظفار !



الاضراس الاربع المكتشفة مؤخرا في صحراء ظفار والعائدة لكائنات عمرها ٣٥،٨ مليون عام قد تحدث ثورة في المعلومات والمفاهيم التاريخية اقلها ان الارض العربية شهدت ولادة البشرية .
رئيس البعثة الفرنسية .. التي اكتشفت الاضراس تحدث عن هذا الموضوع في اللقاء التالي :





ـ ماالذي اكتشفتموه بالتحديد ؟

● اهمية الاضراس الاربع، التي اكتشفناها في رمال ظفار ان عمرها العائد الى ٣٥ مليون وثماني مئة الف عام يجعلها اقدم اثار انتروبولوجية مكتشفة حتى الان للكائنات الليمورية .. مما يعني ان الجنس البشري ظهر هنا في هذه المنطقة من قارة اوراسيا القديمة (التي انفصلت وتحولت في ما بعد الى قارتي اوربا واسيا) وليس في اي مكان اخر حسبما كان معتقدا قبل الان .

وهذا مايؤكد اكثر فاكثر ان قارة اوراسيا القديمة كانت متصلة بقارة افريقيا العربية عبر شريط ضيق من الرقعة الارضية كان بمثابة راس جسر طبيعي يصل مابين شمال الكرة الارضية وجنوبها . وهذا مايؤكد ايضا ان منطقة ظفار العمانية الحالية كانت تقع في قلب منطقة راس الجسر القاري ذاك .

وبالتاكيد فان هذه الاضراس المكتشفة ليست نهاية المطاف بل انها مجرد دافع ومنطلق للمضي في اعمال التنقيب التي لاشك انها ستؤدي الى مكتشفات وبراهين جيولوجية وانتروبولوجية اكثر وضوحا واكثر اهمية وخطورة علمية .

اقدم من قرود الفيوم

ـ لكن بعثة الاثار الاميركية التابعة لجامعة دوك الكارولينية والتي تعمل منذ حوالي ثلاثين عاما في منطقة الفيوم المصرية ، اعلنت في الصيف الماضي انها توصلت الى اكتشاف اضراس عائدة لكائنات ليمورية عمرها اربعون مليون عام في منطقة الفيوم بمصر ، اي ان ليموريات الفيوم هذه اقدم من ليموريات ظفار التي اكتشفتم اضراسها بمئتي الف عام ؟

● لقد اثبتت الابحاث المختبرية والشعاعية الدقيقة التي اجريناها على الاضراس التي اكتشفناها ، والتي استغرقت اكثر من ستة اشهر ، ان عمرها عائد الى ٣٥،٨ مليون عام بكل دقة . وفي الوقت نفسه اثبتت الابحاث المقارنة ان هذه الاضراس اقدم بكثير من الاضراس المكتشفة في منطقة الفيوم بمصر .. وقد اعترف الفريق الاميركي فعلا بان رقم الاربعين مليون عام الذي حدده عمرا لاضراس ليموريات الفيوم لم يكن دقيقا تماما وبالتاكيد فان الامر يتعلق بحقيقة علمية وتاريخية كونية وليس باي شيء من التنافس العلمي او الدعائي .

ـ كيف حدث اكتشاف الاضراس التاريخية ؟

● لقد باشرنا اعمال التنقيب في منطقة تقع في قلب صحراء الربع الخالي على بعد عشرة كيلومترات من مدينة صلالة عاصمة ظفار العمانية وهي اعمال مرهقة جدا حيث كان علينا ان ننبش في رمال صحراوية تبلغ درجة الحرارة فيها في الظل خمسا واربعين درجة .

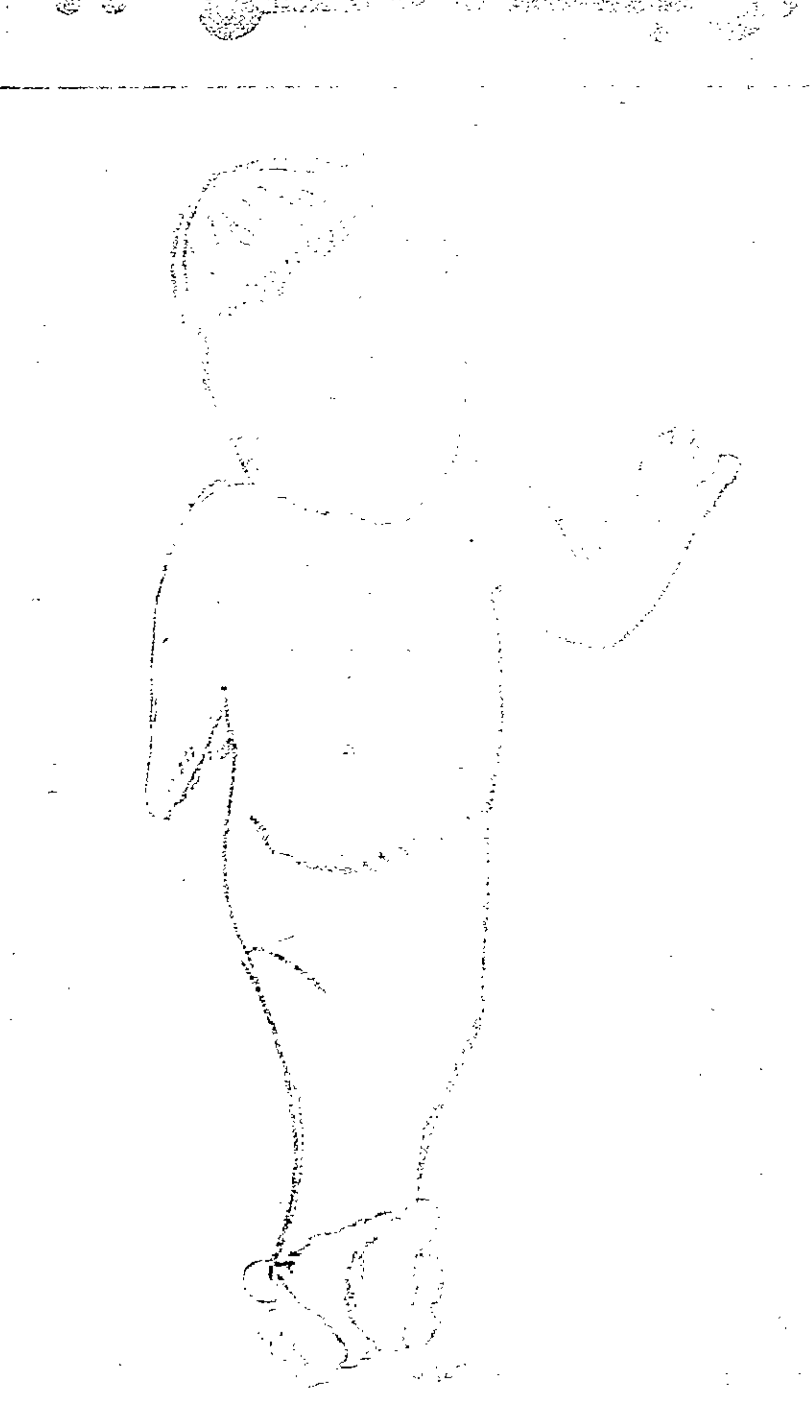
وبعد اسابيع فرغنا من نبش حوالي كيلومترين مربعين من الرمال ولكن بدون جدوى تقريبا حيث لم نحصل على سوى بعض النتف من البقايا العظمية الصغيرة جدا والتي يصعب تحديد هويتها . كذا عثرنا على ضرس صغيرة جدا . وبعدها ضرس طولها ٢،٢ مليمتر فقام سيفكيت سين بتحليلها وتبين انها ...

الذيل الذي تحول ... !!



الطفلة تيفاني رفضت الموت لتصبح ...





بين فترة واخرى نسمع عن ولادة غير مألوفة في عالمنا المليء بالغرائب .. طفلان يلتصقان من الراس .. طفل ولد الا انه لايتغذى .. اطفال ولدوا لكن تناولهم للمواد الغذائية يولد لديهم امراضا شتى .

امام كل هذه الظواهر يقف العلم عاجزا عن اعطاء تفسيرات دقيقة .

في ولاية فلوريدا الاميركية ولدت السيدة لندا طفلتها تيفاني برجل ملتصقة الارجل اي ان ارجلها تشبه ذيل سمكة .. انها حالة غريبة تحدث مرة واحدة بين كل ستين مليون ولادة وان معظم هذه الولادات او جميعها تموت في الحال .

اما الطفلة تيفاني فقد ولدت حية وقد اخضعت لعملية جراحية معقدة اجراها فريق طبي في احد مستشفيات فلوريدا لاول مرة في العالم .

ان اجراء مثل هذه العملية مخاطرة لامحالة كما يقول الدكتور جيل اوغدن خاصة وان كل الدلائل توضح التصاق وارتباط العضلات والاوردة سوية في رجليها اللتين تحولتا الى قطعة واحدة رغم ان الصور الشعاعية تؤكد سلامة العظام وهو ما اغرى الاطباء بالمغامرة في التجربة .

فالوقائع الطبية والعلمية المثبتة في الكتب تؤكد استحالة اجراء عمليات ناجحة من هذا الطراز لكنها كانت مغامرة وان حالة تيفاني الصحية اثبتت عكس مامثبت في الكتب العلمية الطبية .

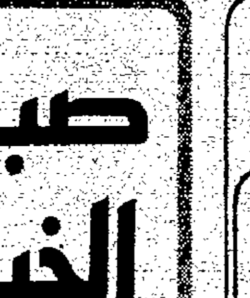
ويتوقع الفريق الطبي الذي اجرى العملية ان تبدا تيفاني البالغة من العمر ١٥ شهرا يوما ما المشي رغم ان حالتها الصحية تتحسن ببطء .

من بين ماأجري للطفلة تيفاني زراعة مثانة لها كما يقول الدكتور اوغدن الا انها مازالت لاتمتلك جهازا تناسليا .

ولايتوقع المزيد الا ان الطفلة تيفاني اصبحت ملاكا لامها لندا بعد ان اجتازت عمليات جراحية خطيرة ومعقدة بنجاح رغم انها مازالت مقعدة وان اقدامها مازالت بحاجة الى عمليات تجميلية لانها تفتقر الى الاصابع .

لقد تحول ذيل السمكة الى رجلين حقيقيتين كخطوة اولى لكي تبقى تيفاني الصغيرة التي رفضت الموت على قيد الحياة ويتوقع الاطباء لها ان تسير على هاتين الرجلين ولكن ليس قريبا ..

ترجمة واعداد
كاظم نوري



صباح الخير





مواقيت الصلاة

صلاة الظهر ٥٦ ر١١
صلاة العصر ٣٠ ر٢
صلاة المغرب – ر ٥
صلاة العشاء ٢٠ ر٦
صلاة الفجر ليوم غد ٠٩ ر٥
الشروق ٣٩ ر٦

دورة تقنية
الاتصالات بالطيف

تنظم عمادة كلية الهندسة بجامعة بغداد وبالتعاون مع نقابة المهندسين العراقية دورة تقنية للاتصالات بالطيف المنتشر للفترة من ٢٥ – ١٩٨٩/١١/٢٩ والهدف من الدورة تعريف المهندسين العاملين في مجال الاتصالات بمبادىء وانظمة الطيف المنتشر وتطبيقاته .. ويشارك في الدورة خمسون مهندسا اختصاصيا .

من روائع الكتب العربية

الفهرست لابن النديم ..

هو كتاب في تراجم الشعراء والكتاب والفلاسفة والمؤرخين والفقهاء واللغويين ، الفه ابن النديم المتوفى سنة ، ٩٩٥ م /٣٨٥ هـ ، وكتابه الفهرست الذي الفه في شعبان سنة ، ٣٧٧ هـ ، يدل على انه كان رجلا فذا في نواح مختلفة فقد قال ياقوت الحموي في كتابه ، معجم الادباء ، ، محمد بن اسحق النديم ، كنيته ابو الفرج وكنية ابيه ابو يعقوب ، وهو مصنف كتاب الفهرست الذي جود فيه واستوعب استيعابا يدل على اطلاعه على فنون من العلم وتحققه بجميع الكتب ، وقد ذكر المؤرخون انه كان وراقا كما كان كاتبا ، وهاتان الصناعتان ، الوراقة والكتابة مكنتا ابن النديم من سعة الاطلاع على النمط الغريب الذي نعرفه في كتاب الفهرست فهو مطلع على كل ماالف باللغة العربية في كل فن ديني او فلسفي او تاريخي او ادبي ، هذا الى الدقة المتناهية في تحري الحق ، فما رآه يقول قد رايته وماسمعه ينص على انه لم يره ، ويخلي نفسه من تبعته ، والحق ان كتاب الفهرست ذخيرة لاتقدر غرضه ان يحصي جميع الكتب العربية المنقولة من الامم المختلفة والمؤلفة في جميع انواع العلوم ويصفها ويبين مترجميها او مؤلفيها ويذكر طرفا من تاريخ حياتهم ويعين تاريخ وفاتهم ، فكان الكتاب على هذا النمط اجمع كتاب لاحصاء ما الف الناس الى اخر القرن الرابع الهجري ، واشمل وثيقة تبين ماوصل اليه المسلمون في حياتهم العقلية والعلمية في ذلك العصر والناظر في كتاب الفهرست يعجب لهذا النشاط العلمي الذي كان في العصر العباسي وكثرة المؤلفين والمترجمين في جميع نواحي العلم كما يعجب بسعة اطلاع ابن النديم وحبه للوقوف على كل شيء يستقصي البحث عن احوال الامم المختلفة ويدقق اخبارهم ثم يدون مايسمع لذلك كان الكتاب يحق مرجع كل باحث من مسلمين ومستشرقين ، وللمؤلف اسلوب غريب في كتابته قل من احتذاه من المؤلفين وهو اسلوب اقتصادي يكره اللغو والمقدمات والاطالة في اداء المعنى ، ويحب ان يندفع الى صميم الموضوع ابتداء من غير مواربة ولاتمهيد ، ثم هو صادق يتحرى الصدق ويميز بين ماراى وما لم ير وينقل كل ذلك الى القارىء في امانة تستدعي الاعجاب . لم يحاول ابن النديم ان يزوق عبارته ويصقلها حسبما تقتضيه قوانين البلاغة ، ولكنه استطاع ان يؤدي مايريد في ضبط واحكام . ويحتوي كتاب الفهرست على عشر مقالات هي :

● المقالة الاولى : في وصف لغات الامم من العرب وغيرهم ونعوت اقلامها وانواع خطوطها واشكال كتاباتها واسماء كتب الشرائع المنزلة واسماء الكتب المصنفة في علوم القرآن واخبار القراء واسماء رواتهم .
● المقالة الثانية : في النحويين واللغويين
● المقالة الثالثة : في الاخبار والاداب والسير والانساب
● المقالة الرابعة : في الشعر والشعراء
● المقالة الخامسة : في فنون الكلام والمتكلمين
● المقالة السادسة : في الفقة والفقهاء والمحدثين
● المقالة السابعة : في الفلسفة والعلوم القديمة
● المقالة الثامنة : في الاسمار والخرافات والعزائم والسحر والشعوذة
● المقالة التاسعة : في المذاهب والاعتقادات
● المقالة العاشرة : في اخبار الكيميائيين والصنعويين من الفلاسفة القدماء والمحدثين واسماء كتبهم .

عدنان سماكة

ومضة

الحلم ان تصل من قطعك .. وتعطي من حرمك .. وتعفو عمن ظلمك .

مثل عربي

اخي المواطن

ان السكن الطارىء هو الاقامة في محل السكن مدة تقل عن ثلاثين يوما وفي هذه الحالة لايقتضي تنظيم استمارة السكن رقم (١) .

الهيئة العليا المشرفة على تنفيذ قانون تنظيم محلات السكن

حركة القطارات

القطارات العاملة على خط بغداد – كركوك

القطار	وقت المغادرة	وقت الوصول
الصاعد	٣٠ ر٨ صباحا	٣٠ ر١ ظهرا
النازل	٤٥ ر٢ ظهرا	٤٥ ر٧ مساء

القطارات العاملة على خط بغداد – حصيبة

القطار	وقت المغادرة	وقت الوصول
الصاعد	٣٠ ر٣ ظهرا	٠٥ ر٨ مساء
الصاعد	٢٠ ر٨ مساء	٥٥ ر١٠ رمادي
الصاعد	٥٠ ر٧ صباحا	٣٥ ر١٢ ظهرا
الصاعد	٣٠ ر٦ صباحا	٢٥ ر٨ رمادي
النازل	٣٥ ر٢ ظهرا	٢٠ ر٧ مساء
النازل	٠٠ ر١٢ ظهرا رمادي	١٠ ر٢ عصرا
النازل	٥٥ ر٤ عصرا	٥٥ ر٩ مساء
النازل	٠٠ ر٥ صباحا رمادي	– ١٠ ر٧ صباحا

الثورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة
للصحافة والنشر
تأسست سنة ١٩٦٨
بغداد
ساحة عقبة بن نافع
هاتف :
بدالة ذات عشرة
خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
فاكس : ٧١٩٨٤٩٤
ص . ب : ٢٠٠٩
مكتب الثورة – لندن
بدالة : ٤٣٦٥٦٨٧
فاكس : ٤٣٦٠٤٣١

هواتف
هواتف الشكاوى

بدالة الكاظمية	١٣١
= الداودي	=
= المأمون	=
= البياع	=
= الثورة	=
= الصالحية	=
= ابي غريب	=
= الغزالية	=
بدالة الاعظمية	١٣٢
= سبع ابكار	=
= ١٤ تموز	=
= باب المعظم	=
= الرشيد	=
= الغدير	=
= الراشدية	=
بدالة العلوية	١٣٣
= الخنساء	=
= الزعفرانية	=
= الضباط	=
= الجادرية	=
= القدير	=
= المدائن	=

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التأميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

طوارىء

الاسعاف الفوري	١٣٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٣
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
	٤١٦٩٠٠٥ –
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٢١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شركة توزيع المنتجات النفطية	٨٨٨٣٦٣٣

مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
السعدون	٨٨٧٠٠٥١
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١
المنصور	٥٤٢١٧٠٠
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧
البصرة	٢١٧٢٤٥
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥
الرمادي	٤٢٦١٠٠
المثنى	٢٣٤٣٧
الفلوجة	٦٦١٦٥٠
ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الموصل	٧٨٣٠٣٢
بابل	٢٢٢٤٤٧
اربيل	٢٧٠٩٢
التأميم	٢١٧٤٨٠
كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
النجف	٣٣٧٣٥٣
القادسية	٢٧٠٧٢

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٤١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميرديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذا اليوم في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة التاسعة صباحا وحتى التاسعة مساء هي :
– في منطقة الكرخ والرحمانية : – سامي الحكيم ، السعادة ، النجار ، سارة
– الكاظمية : – هاشم ، بشرى الشماع ، الوئام ، باب القبلة ، السلام ، قريش ، زهير نعمة
– الاعظمية والكسرة : – الامام الاعظم ، رأس الحواش ، الكسرة ، المرسى ، الرواق ، المغرب
– العدل والوشاش والمنصور والحي العربي : – خالد صبيح ، حي الجامعة ، سعيد ، حسنين ، زيد ، امال الملاح
– شارع الكفاح : – الجندول ، طه الواسطي ، زهير شريف
– المنصور وشارع ١٤ رمضان والمأمون : – الفراهيدي ، ميس ، الاريج ، الراقة ، الاضواء ، جهان ، الارز
– شارع فلسطين : – ابو انسام ، الاقحوان
– بغداد الجديدة والمشتل : – صفاء ، الاخوين ، الشقائق ، الالباب ، علي الغالبي ، الايثار ، ساحة ميسلون
– مدينة الحرية : – المختار ، بردى ، نائل ، المعارف
– شارع الرشيد وشارع الجمهورية : – العاصمة ، الموعد ، سميرة ، الزهاوي ، المهداوي .
– مدينة السلام : – الاوج
– مدينة البياع والحارثية : – الاختيار ، الفرح ، الحافظ الداغستاني ، طيبة ، الريم
– الكرادة الشرقية : – وشارع النضال : – الخليل ، اراز ، الريحانة ، العلمية .
– الباب الشرقي والبتاويين : – السعدون ، كريم ، العرب ، انتصار محمد ، توروس

اما الصيدليات التي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي فهي : –
القيثارة : – الثورة حي الاعلام
قحطان : – حي العامل الثالثة شارع ٧ نيسان
مروى : الوزيرية شارع ابي طالب
ريا الجبوري : – حي الخضراء بناية الجمعية التعاونية في الخضراء
مجيد : – الشعلة الشارع الرئيسي
فخري توفيق : – حي الوحدة مقابل مستشفى العلوية للاطفال
العدالة : – الكاظمية ساحة قريش

اصول الامثال العربية

● جرف منهال ، وسحاب منجال .
– يقولون : كيف فلان ؟ فيقال : جرف منهال ، اي لاحزم عنده ولاعقل ، والجرف : ماتجرفه السيول من الاودية ، والمنهال : المتهار يقال : هلته فانهال اي صببته فانصب والسحاب المنجال : المتكشف ، يراد انه لايطمع في غيره .
● جنب السوء يلجىء الى نجعة سوء
– يعني ان الامور كلها تتشاكل في الجودة والرداءة فاذا كان جدب الزمان بلغ النهاية في الشر الجا الى شر نجعة ضرورة –
● جاء يفري الفري ويقد
– اي يعمل العجب
– يضرب لمن اجاد العمل واسرع فيه
قلت : الفري فعيل بمعنى مفعول وفري بالكسر يفرى فرى : تحير ودهش والفري : القطع والشق ، وكذلك القد فقولهم « يفري الفري » اي يعمل العمل يفري فيه ، اي يتحير من عجيب الصنعة فيه ومنه قوله تعالى : « لو جئت شيئا فريا » اي شيئا يتحير فيه ويتعجب منه .
● جاء ترعد – فرائصه .
الفريصة : لحمة بين الثدي ومرجع الكتف ، وهما فريصتان اذا فزع الرجل او الدابة ارعدتا منه يضرب للجبان يفزع من كل شيء .

الحسيني

من السلامة والصحة المهنية

ازالة بقع الزيت من الارضيات ومعالجتها باستمرار يكفيها شر حوادث الانزلاق والسقوط

قسم الاعلام والتثقيف الصحي بوزارة الصحة



كلمات متقاطعة

افقي

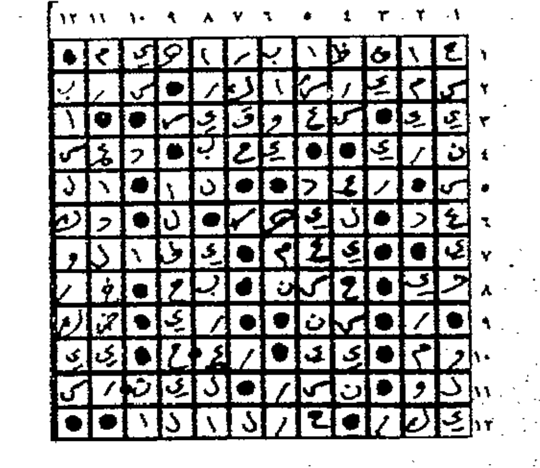
١ – شاعر مصري لقب بشاعر النيل
٢ – دفاع المنتخب الوطني – مجموعة طائرات
٣ – مكرر – لاعب منتخب عراقي
٤ – يدق (م) – يود – الاسم الاول للاعب عراقي (م)
٥ – الاسم الاول لحارس مرمى عراقي – للتعريف (م) – للتعريف
٦ – اترك (م) – الاسم الاول لحارس مرمى عراقي (م) – هدم
٧ – يسود – الوفي (مبعثرة)
٨ – في الذراع (م) – الاسم الاول لدفاع عراقي ود (م) – من احجار الشطرنج
٩ – عمر – سقي – لزمه (بالعامية) (م)
١٠ – نصف (وميض) – مكرر – اله فرعوني + حرف – مكرر
١١ – حرف تخيير – من الطيور الجارحة – الاسم الاول للاعب هجوم عراقي + ملاكمه (م)
١٢ – يهجم – الرحال (مبعثرة)

عمودي

١ – لاعب عراقي دولي – الاسم الاول للاعب عراقي
٢ – ابن الملك – ناد كويتي بدون ال التعريف
٣ – حرف جر – سقي (م)
٤ – سن – لاعب ناد الطلبة
٥ – انشر – لاعب ناد الطلبة (م)
٦ – مبادر – مهن (مبعثرة) – مكرر
٧ – هجم (م) + عكس باطل (م)
٨ – اربيل (مبعثرة) – ناد كويتي (م) مبعثرة
٩ – ناد كويتي
١٠ – نعم بالانكليزي – نصف ثامر
١١ – علقم – لاعب عراقي دولي معتزل
١٢ – كابتن نادي الشباب لكرة القدم

اعداد : فوزي جرجيس

حل الشبكة الماضية



نشاهد معا

القناة الاولى

– القرآن الكريم
– اشرطة كارتون
– المرسم الصغير
– الفترة الدينية
– عرض الانباء
– حول العالم
– عادات الجمعة
– منوعات غنائية
– شريط عربي
– منوعات غنائية
– اشرطة كارتون
– الامن والمجتمع
– البرنامج الزراعي
– القائد في ضمائر الشعراء
– اخبار القائد
– المسلسل العربي اديب
تمثيل : نور الشريف ، الهام شاهين
– منوعات غنائية
– دقائق
– تمثيلية السهرة

القناة الثانية

– القرآن الكريم
– مباراة بكرة القدم
– اشرطة كارتون
– البرنامج الفارسي
– عرض الانباء باللغة الانكليزية
– منوعات غنائية



الى مربي الدواجن

مرض الالتهاب التنفسي المزمن

من الامراض التي تصيب الدجاج مرض الالتهاب التنفسي المزمن ومن اعراضه سعال وعطاس وصعوبة التنفس وافرازات مخاطية وخمول وعند اصابة الدجاج البياض به يسبب انخفاضا في انتاج البيض .. ومن العوامل التي تساعد على الاصابة بهذا المرض الخطير والواجب تجنبها هي سوء التربية والتهوية الرديئة في الحقل وحشر الطيور في مكان ضيق وارتفاع درجة الحرارة والرطوبة داخل الحقل وعند اصابة الدواجن يتطلب من الاخوة المربين مراجعة المستشفيات والمستوصفات البيطرية لاخذ العلاج اللازم لها .

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

سينما

● بابل :
زمن حاتم زهران
بطولة : نور الشريف وبوسي
● اطلس :
روض الفرج
بطولة : مجدي وهبة وناهد يسري
● المنصور :
الفرقة الانتحارية
● الاطفال :
السهم الاسود



وكيل لبيع الادوات الاحتياطية للسيارات

أخويه.. أصبغ الأدوات بصبغ أسود حتى أبيعهن سوق سوداء...

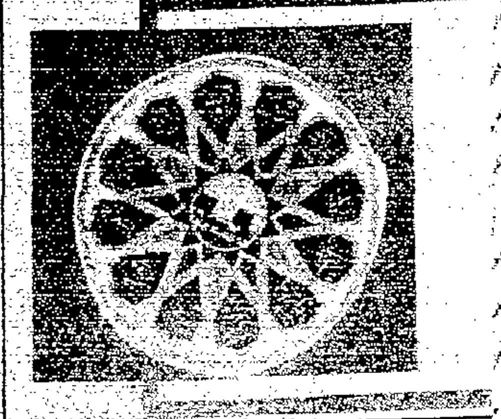
فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية / الفيوم باسم (ناصر سعد عبد الهادي) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا .

فقدان وصل

فقد الوصل الصادر من مستشفى ابن البيطار بمبلغ (١٠٠٠) دينار باسم (حمزة حسين علتي) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .


CASIO
عـالـم مـلـيء بالتسلية من كاسيو
• دوائر كهربائية ذات جودة عالية
• وحدة تحكم تعمل بالأشعة تحت الحمراء
• مؤقت برامج لـ ١٤ يوم . ٥ برامج وأسبوعيًا
★ جهاز تحكم عن بُعد يمكن برمجته (VX-4500)
VX-4000 مسجل فيديو كاسيت
VX-4500 مسجل فيديو كاسيت
PAL/MESECAM HQ VHS
CASIO
شرائط فيديو كاسيت متوفرة!
E-120
E-180
• لهدف المعلومات فتصل
CASIO COMPUTER CO., LTD.
Tokyo, Japan





الاديبة المغربية نجاة المريني :

المربد انتعاشة تعطي نفسا جديدا للحركة الابداعية

● من ضيوف مهرجان المربد الشعري العاشر لاديبة المغربية نجاة المريني وهي ستاذة الادب المغربي في جامعة محمد الخامس ، والمعروفة بتحقيق لنصوص الشعرية المغربية التراثية والتي تقول عنها :

● فيها الكثير من النصوص ذات الاهمية الفائقة ، غير ان المشرق العربي يكاد لايعرف الكثير عنها ، ففي عهد المرابطين والموحدين هناك اعمال ابداعية قيمة ، وقد عملت في تحقيق قسم منها .

لقد قمت بتحقيق متن شعري لشاعر كبير ومؤرخ مهم هو عبد العزيز القشتالي الذي كان وزيرا لاحمد المنصور السعدي . وانجزت قسما اخر في ميدان التحقيق ، الا ان الاقبال على نشر الكتب التراثية من قبل الناشرين ليس شديدا ، فهم دائما يبحثون عن الكتب التي تدر ربحا عليهم ، الكتب التي لها رواج تجاري .

● في المغرب حركة نشر بيّنة لكتب الحداثة الا تشكل هذه الحركة مزاحمة من جهة اخرى لنشر كتب التراث اضافة الى الكتاب التجاري ؟

● كتب الحداثة لاتزاحم كتب التراث فهي ليست معزولة عنها بل تلتحم بها ، وهناك جمهور لهذه الكتب يتكون من الفئات المثقفة والمتعلمة ، وعموما تعيش كتب التراث نوعا من العزلة وكذلك الكتب الادبية الجادة .

● هذا يقودنا لمعرفة رأيك في قراءة التراث قراءة معاصرة .

● محاولة جيدة بالطبع ، ان دراسة التراث في ضوء المفاهيم الحديثة لايضيع التراث كما قد يبدو لبعض الناس بل يعمل على بعثه من جديد ، فالمشتغل بالتراث المتمكن من التراث والمستوعب لكل جزيئاته سيحسن وضع التراث في مكانه المناسب وتقديمه بالطرائق الحديثة .

● هذه هي المرة الاولى التي تشاركين فيها في مهرجان المربد .

● نعم ، وعلى الرغم من ذلك فاننا في المغرب ، بصرف النظر عن حضورنا او عدم حضورنا المهرجان ، نعيش وقائعه هناك ، ونتابعه بجدية كبيرة . والوفد المغربي يشارك كل عام في المهرجان بحجم بارز ويعمل على عكس نشاطات المهرجان في الصحافة المغربية التي تهتم كثيرا بهذا الموضوع . وهناك اهتمام بالغ بنصوص المبدعين التي تقدم في مهرجان المربد . اننا نعرف قيمة هذا المهرجان وتصلنا صورة دقيقة عنه . وهو انتعاشة ويعطي نفسا جديدا للحركة الادبية والابداعية في الوطن العربي .

● هذا يقود الى سؤال قريب مما نحن فيه ، ملمدى اطلاعك على الحركة الابداعية العراقية ؟

● اننا نعرف الكثير عن الحركة الابداعية العراقية ، وحين كان الاستاذ حميد سعيد في المغرب استطعنا من خلاله ان نتعرف على بصمات مهمة جدا في الادب العراقي . نحن في المغرب نقبل ما يصدره المشرق العربي من ابداع ويصل الينا ، ان ادب المشرق معروف لدينا اكثر من معرفة المشرق بادبنا .. واني معجبة بالشاعرتين العراقيتين نازك الملائكة وعاتكة الخزرجي ، فنازك الملائكة ولدت الاحساس لدى جيلنا بقراءة الشعر وبالتمرن عليه وتذوقه وعلى فهمه وكتابها (قضايا الشعر المعاصر) من الكتب المهمة جدا ولايمكن لاي باحث ان يستغني عنه .. نازك الملائكة بذلت جهدا كبيرا لتقول رايا في الشعر وبطريقتها الخاصة عبر نماذج وادلة فائقة الروعة .

وتعجبني عاتكة الخزرجي في تعبيرها عن خلجات المراة الواثقة من نفسها .

● هذا يحيلنا ايضا لمعرفة وضع الاديبة المغربية !

■ - مازالت الاديبة المغربية تخطو خطوة البداية الصعبة وتحاول ان تشق طريقها - هناك اديبات لهن حضور قيم في الحركة الادبية في المغرب مثل خناثة بنونة وتدل كتاباتها على حالات تمزق انسانية انها كاتبة تلتزم قضايا المراة العربية . الاديبة المغربية على الرغم من انها تبدأ الان ولكنها تحاول قطع المراحل بسرعة . ان من اسباب تاخر بدايات المراة عندنا هو الوضع الاستعماري الذي كان البلد يرزح تحته الذي انهاه الاستقلال وشجع خطوات المراة على طريق التحضر . غير اننا نقول ان المراة المغربية وان تحضرت تأثرا بالحضارة الغربية فانها متمسكة باصالتها العربية ومحتفظة بجذورها في الحضارة العربية ومحافظة على قيمها . وعموما فان المراة المغربية اتجهت الى الميدان العلمي ، في الطب والفيزياء والكيمياء . وهناك عالمات مغربيات حققن مستوى عالميا رفيعا في هذه الميادين وكثيرا ما تحتاج اوساط عالمية الى خبراتهن .

● انت باحثة ادبية واشد الوسائل التصاقا بالباحث هو المنهج ، فوفق اي المناهج تتعاملين مع النصوص الادبية ؟

● يصعب ان احدد منهجا واحدا .. فعلى الباحث في نص معين ان يستعين بعدة مناهج تفيده في الكشف عن ابعاد النص ومحاولة ادراك مضامينه البعيدة والقريبة . اني اتوسل بعدة وسائل من المناهج المتعددة في محاولة للاقتراب من النص . فتلك اسلم طريقة لمحافظة النص على القيمة التي ارادها له صاحبه وان لم يعد ملكا لصاحبه ، بل هو ذلك للقارىء .. انا مع سلطة القارىء وهو يحاول ان يقف عند النص اي يعيش مجموعة من الحالات النفسية والفكرية ، والنفسية بالدرجة الاولى ، حالات تنتابه اثناء قراءة النص في لحظة معينة ، وهذه الحالات قد لاتنتابه في لحظة اخرى مغايرة .

● غالبا ماتتهم الاتجاهات الجديدة في الدرس الادبي بالاتباعية وفقدان الاصالة .. فكيف ترين ذلك ؟

● ونحن نسعى الى بعث ادبنا وتاكيد ابعاده الخاصة ، من الممكن ان نستفيد من بعض معطيات الاداب الاخرى . لاضير في ذلك علمني في تحقيق النص علمي اشياء كثيرة جدا ، منها النظرة الشمولية والتدقيق قبل اصدار الاحكام ، والتريث في البحث والتنقيب .

تصوير
منير جورج

من حديث المربد

الدكتور
نوري حمودي القيسي

اذا كانت اسواق عكاظ وذو المجاز وغيرها قد حفظت لنا مجاميع النقاد والشعراء وهم يتبارون في الابداع ويتسابقون في التقاط النقدات فان مربد البصرة قد نضجت فيه حركة النقد واتسعت مدارك الشعراء وترسخت بعض قواعد النقد التي تعطي المرحلة دورها وتحدد لها قدرتها وتوثق صلتها بحركة الشعر العربي التي اجتازت مراحلها وعبرت الحدود التي ظلت محصورة فيها بعد ان انتقل الشعراء الى عوالم جديدة وتوجهوا الى موضوعات متطورة وحرصوا على ان يكون المجد الشعري للفحول المتميزين الذين تقدمهم الحواضر العربية ويجتازون اختبار المربد الذي يقف فيه الشعراء الاعلام على راس المجددين .

ولابد لي وانا اعرض هذه المقدمة من اغناء ماسبق لي ان تحدثت به عن المربد بما وجدته من مصادر لاحقة ووقفت عليه من اخبار طريفة تسهم في جمع اخباره واغناء ماذكر مما تناثر من ذكر احاديثه ولعل مايمكن اضافته الى معاني المربد ماوجدته في لسان العرب في مادة (ثعلب) .

ان النبي صلى الله عليه وسلم استسقى يوما ودعا فقام ابو لبابة فقال : يارسول الله ان التمر في المرابد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم . اللهم اسقنا حتى يقوم ابو لبابة عريانا يسد ثعلب مربده بازاره او ردائه فمطرنا حتى قام ابو لبابة عريانا يسد ثعلب مربده بازاره والمربد موضع يجفف فيه التمر وكان الناس يتلمسون فيه منافعهم لما ادركوه فيه من معرفة ووقفوا عليه من فوائد وعدوا من يعدو اليه يربح ويعود بمنفعة وراي وحزم .

ويقال ان البصرة بنيت بالمربد .

والمربد ليس مكانا يستمع فيه الناس فيقبلون مايقال فيه وانما يقع فيه التصحيح ويتم التعديل وتستدرك المسائل وتقوم الاماكن . فاذا قرىء بيت شعر صححت مفرداته واذا روي حديث عدلت اسانيده وقوم اداؤه كما وقع في رواية ذكرها صاحب اللسان في (وقع) ووصف مربد البصرة بانه الارض صلفة لاتنبت فيها او مكان غليظ وقيل عنه صلف اسيف لانه لاينبت شيئا كما جاء في اللسان (صلف) .

والمربد منبر الشعراء والوضع الذي تتبارى فيه القرائح وتمتحن القدرات فقد ذكر ابو الفرج عن ابي زيد قال : حدثني المدائني ان النابغة الجعدي واوس بن مغراء اجتمعا في المربد فتنافرا وتهاجيا وحضرهما العجاج والاخطل وكعب بن جعيل وقال كل منهما مايريد ولكن الاخطل اعلن اوس بن مغراء وحكم له وهذا يعني تغليب اوس واخذ الحكم له واسكات النابغة ويترك هذا الحكم للشاعر فرصة الفخر والاعتزاز وموقع الصدارة والاهمية وكان الحكم شعرا .

وانى لقاض بين جعدة عامر
وسعد قضاء بين الحق فيصلا
ابو جعدة الذئب الخبيث طحله
وعوف بن كعب اكرم الناس اولا

وتاخذ المحاكمة احيانا جانب الخشية ابتعادا عن سلاطة اللسان او خوفا من هجاء الشعراء فيعمدون الى الاخفاء والتورية والابهام فقد ذكر صاحب الموشح عن عبدالله بن يحيى العسكري قال : مر رجل من بني ربيع بن الحارث على الفرزدق وهو ينشد قصيدة له ، وقد اجتمع الناس عليه ، فمر في ابيات كما هي للمخبل قد سرقها ، قال : فقلت : والله لئن ذهبت قبل ان اعلمه ان هذا لشديد ، ولئن قلت له قدام الناس ليفعلن بي . فقلت : اكلمه بشيء يفهمه هو ، ولايدري الناس ماهو فقلت : ياابا فراس ، قصيدتك هذه نثول . فقال : اذهب عليك لعنة الله ، وفطن ، ولم يفطن الناس .

ومعنى نثول : ان البئر اذا حفرت ثم كبست ثم حفرت ثانية قيل لها نثول . فيقول : قصيدتك حييت بعدما ماتت .

وذكر المرزباني عن ابي عبدالله الحكمي عن احمد بن يحيى ثعلب عن ابي عبيدة قال : وقف ذو الرمة ينشد قصيدته التي يقول فيها :

اذا ارفض اطراف السياط وهللت
جروم المطايا عذبتهن صيدح

قال فاجتمع الناس يسمعون ، وذلك بالمربد ، فمر الفرزدق فوقف يستمع ، وذو الرمة ينظر اليه حتى فرغ ، فقال : كيف تسمع ياابا فراس ؟

قال : ماحسن ماقلت : قال : فمالي لااعد مع الفحول ؟ قال : قصر بك عن ذاك بكاؤك في الدمن ، ونعتك ابوال الظباء والبقر ، وايثارك وصف ناقتك وديمومتك . ثم ارتجل الفرزدق ، فقال :

وديمومة لو ذو الرميمة رامها ..
وذكر البيتين .

وذكر المرزباني عن يموت بن المزرع عن ابيه قال : اني لفي يوم من ايامي بالمربد اذ اقبل رجل على راحلة ، فتشوف له الناس . فقلت : من هذا ؟ فقالوا : محمد بن مناذر فعدلت اليه فقلت : سلام عليك ابا عبدالله ! قال : ومن انت ؟ قلت : انا ابن يموت العبدي . قال : كيف حالك ؟ قلت : بخير قال : عن شاعر العراق اليوم ؟ قلت : الحسن بن هانيء ، قال : اف له ؟ من الذي يقول :

فلو قد زرتنا بين
سماع وقواقيز
شربنا ابدا صرفا
على وجهك بالكوز

اف لكم ! قلت : ابا عبدالله ان في الحسن دعابة ، وهو الذي يقول :

فقلت لها واستعجلتها بوادر
جرت فجرى في جريهن عبير
ذريني اكثر حاسديك برحلة
[illegible]

[illegible]

المربد فكان يخبر وهو يتقدم مايقوله من الشعر فيجتمع الناس حوله ويزدحمون عليه لاستماع شعره وملحه ويتعجبون من اجادته في مثل حاله وحرقته وهو لايتهجى ولايكتب ، وكان احداث البصرة يلتقون حوله ويحفظون شعره لسهولته ورقته ، وكان يجتمع في دكانه في مربد البصرة ابن لنكك وابن المنجم والانشي والسمك وهو ينشدهم شعره ويتطارح معهم الاغراقيات ..

ويبقى مربد البصرة بعد هذا التاريخ حافلا بما يعيد اليه صورته ويتنفس فيه الشعراء عبق الشعر ويستعيدون ذكريات الشعر ويتناشدون القصائد ليبقى الشعر ديوان العرب واشعاره لغة المعجبين باداب الامة وتراثها الحضاري ومجدها العريق .

مربد .. فتح الفتوح !

محمد الجزائري

« افتح لي الطريق
لاسير على الدرب
لقد حان اليوم
وازفت الساعة .. »
■ ايرا

× × ×

لاننا مسكونون بسعار الشعر ، تشكلت نفسيتنا ، منذ الاساطير والملاحم على وفق هذا الهاجس . الشعر هو خبز مخيلتنا .

عاطفيون ، ولكن عقولنا مكتظة بالغنى ، وحناجرنا بالغناء .. وإلا كيف يتسنى لنا ان نغني بهذا الصوت الجهير المليء شعرا ، كل هذا العمر ، ولانتعب .

ولاننا خلقنا المربد ، في عافية حاضرنا ، منحناه اسمنا وكنيتنا ، ولقب الازاهير ، ومزامير العشاق ، كي يشف ، ويصاعد بوح غنائه . انه سرنا الذاتي .

صبيغتنا في كتابة تاريخ ابداعنا . وموهبة تخيلنا الساطع .

وشاهدنا على هذا التدفق في نهر مسارنا ، وينبوع مسرتنا .

لذا تشبثنا ببصمة صوته . كي تشبهنا ، وكي تتطابق ونظرة مستقبلنا .

لماضينا غنينا طويلا .

وجاء الوقت لتطلق حبال صوتنا على رحابها في افق المستقبل .

ولان المربد هو ظفر ذاتنا ، وشاهد مسيرتنا الذاتية

في ابداع الشهادة ، والبطولات ، والدم الغزير ، وصعود الهوى ...

فهو برجنا الذي شيدناه من طين بابل ورمل البصرة وملح الفاو وحناء الشهداء ..

وتحت الرعاية العاطفية والانسانية لخيمة الابداع ، صنعنا قهوة كلماتنا ، ودرنا بها على شفاه المنشدين ، ليستعذبوا طعم كرمنا ، قبل ان يطلقوا عصافير اغنياتهم ، قصائد روحهم ، نحو عوالم الصدق .

تحت وابل ورد الحب والمطر ، اقمنا سرادق المربد الاول ..

ثم تحت وابل الحب والصبر اقمنا المرابد الاخرى

وحين حلت الحرب ، اقمنا صرح المربد تحت وابل الرصاص والموت .

والان نقيم ناصية الكلام على سواتر مجد الشهداء ، الذين صنعوا مع رفاقهم الاحياء ، فتح الفتوح ، فالنصر ، فالسلام ..

المربد ، الان ، سيرة تعددية لوجوه افعالنا ، في الثقافة والاصرار .

ونحن نابه لان يظل مشعا وجه المربد .

لانريد له ان يضحي من اجل شيخوخة الانغلاق والكسل والترهل .

بل ان يستمر مع معجزة الشباب ، وثقافة المعجزة والقلب الاخضر .

انه مشروعنا للثقافة وحقبة ومستقبل

وهو كاس ايماننا بان الملتقى لابد ان يترع بالخير .

لاهم ان نبذل مالا وجهدا وعرقا وتعبا .

وقد لايرضى الجميع ، وقد لانرضي الجميع ، ذلك امر طبيعي .

ولكن لنظل - بالضرورة - نحمل حب الواجب . والمربد واجب .

انه ليس في سن العاشرة .. ليس صبيا ، ليس فتى ..

بل هو في سن الحكمة والشباب معا .

لان جذوته هي امتداد لمربد العرب الاول ، وللملاحم العرب الاولى ، ولكل تراثنا الخالد منذ اول رقيم طيني كتب عليه اول عاشق عراقي من سومر ، قصيدته الاولى ، وحتى اخر طفل كان يكتب ، او طفلة كانت تكتب اول كلمة حب في سر الابداع ، قبل ان تستشهد في مدرسة ، بلاط الشهداء » .

نعم ..

لقد وضعنا اصبعنا على جبين المربد .

وقلنا لانعطافة الزمن : قومي . فقامت نخلة مباركة من الشعر .

من هنا . فنحن ضد موت النص ، موت الابداع ، موت المبدع .

والمربد حياة . يعود اليها شبابها بماء الخلود ، كل علم

انها يسر الكينونة ، ضد عسر هضم الثقافة والانظمة .

مفتاح لكل عربي يحب ان يرى من قرا له ، سابقا ، مفتح العينين والضمير والقلب ، لايتجول في اروقة الفضاء ،

بل يجول في قلب القضية ، قضية الانسان والابداع .

ومليهمنا من مربدنا الجديد ، معاصرته ، وصفاء عينيه .

نريده ينثر شعره الجميل على اكتافنا ، فيبللنا

بعطره ، ورائحة بلروده ، معا .

شعره الشعري
شعره النقدي
شعره الابداعي ..
وشعره المكاني ..

كي لانياس من رحمة الشعر .. نريد المربد معتدا

بشعره ، وقامة كلمته .

فيه رصانة الابتكار ، وفطرية الاغنية الصافية ، ومسعادة المثال .

نريد يوميات المربد ، شهادة لفتح فتوح الحب والسلام .

نريده عافية للعرب ، حيث يلقون اكداس حزنهم على عتبة المطار ، فيدخلوا محراب المربد ، امنين ، سالمين ، كي نحصل على مبتكرات جديرة بالفرح ، وبالانتشارية .

ضمن قانون الانعطافة التاريخية وفيلق الابداع .

لاننا من هذا العالم ، وداخل بنيته ، فلنتصور مايجري في العالم ، ولنسهم في نادي الابداع ، بل لنقوده عالميا ..

ذلك ان فتح الفتوح ، ليس كمالا في الحرب ، بل كمال في الحب والسلم .

ولندع ، عند قبر الشهيد ، وردة شعر ، قصيدة ، وبوحا .

انذاك سنرى الى المنظر يزهر ، ويورق ..

فتمتلىء جيوب محبتنا بالزهو .

ونسجل للمربد ، على ماء الضمير ، كلمة شكر وامتنان .

ذلك لانه فتح لنا الطريق .

لنسير على درب القرن الحادي والعشرين ،

فقد ازفت الساعة

الموت الجميل

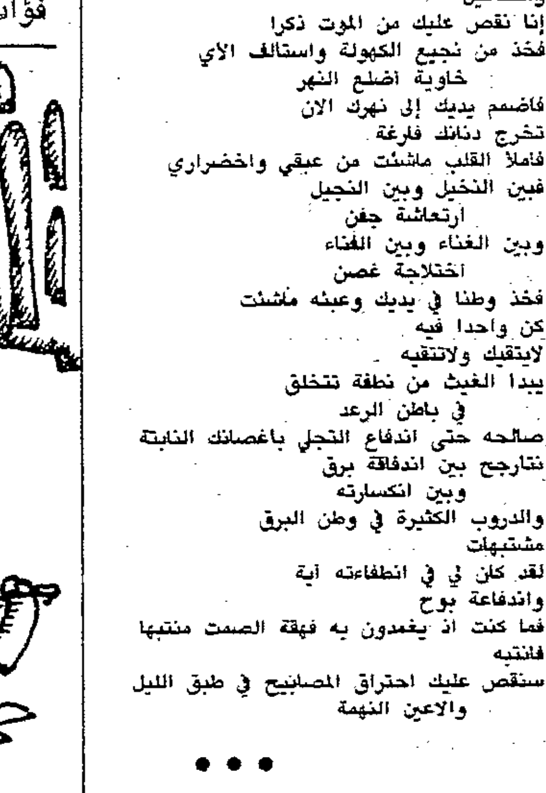
فؤاد سليمان مغنم - مصر -











والتفاعيل
إنا نقص عليك من الموت ذكرا
فخذ من نجيع الكهولة واستالف الاي
خاوية اضلع النهر
فاضمم يديك إلى نهرك الان
تخرج دنانك فارغة
فاملأ القلب ماشئت من عبقي واخضراري
فبين النخيل وبين النجيل
ارتعاشة جفن
وبين الغناء وبين الفناء
اختلاجة غصن
فخذ وطنا في يديك وعبئه ماشئت
كن واحدا فيه
لايتقيك ولاتتقيه
يبدا الغيث من نطفة تتخلق
في باطن الرعد
صالحه حتى اندفاع التجلي باغصانك النابتة
نتارجح بين اندفاقة برق
وبين انكسارته
والدروب الكثيرة في وطن البرق
مشتبهات
لقد كان لي في انطفاءته آية
واندفاعة بوح
فما كنت اذ يغمدون به فهقة الصمت منتبها
فانتبه
سنقص عليك احتراق المصابيح في طبق الليل
والاعين النهمة

● ● ●

(١)

حين القى لفافته
دائسها
وتابط حلما يراوغه إذ يهب المساء عليه
راح يحصي الوجوه التي الفته
الوجوه التي انفته
وفي آخر الوقت يقعد .. في حجره قبضة
اكلتها العفونة
وجه عقيم يغازله
فوقه آخر كالجحيم بباغته
تحته هرم قد يبادله الكره
يتقشع الحلم
يدخل اوراقه ثم يشعل سيجارة
يتحسس في وهجها وطنا آخر
ووجوها تخططها حلقات الدخان
يعاشرها
ثم يقسم .... يلموت
إنك منطفىء في البعيد

● ● ●

(٢)

يتخبط في الطرقات
يمر عليه النخيل فيحكيه للشمس
يركله الضوء
ثم تمر عليه الحوائط ترويه لليل
ينهره الليل
حتى يمر الوجود فيشكوه للموت
يلقي باقدامه في النهار المسافر
عبر شقوق الزمان القميء
هل سجى الليل حقا . وهاجت به لغة الخوف
ام اطفئت بحدائقه زهرة الضوء
وانغرزت في الظلام اصابعه ...؟

يتخبط في الطرقات
ويعلن ان الطواف مصاهرة للدروب
واغنية نزقة
فيخط على حائط الليل اوجاعه
ويعاشرها
ثم يقسم .. يلموت
إنك منطفىء
في البعيد البعيد

● ● ●

« ٣ »

اشعل الان سيجارة
وتخير مكانا
فكل الاحبة ضنوا
تمنطقت بالنار
ثم تحصنت بالثلج
حتى اتيت على قدر
كي تحض المطية ... والكون دائرة
وهنا اول الارض ... آخرها
عبثا يحتويك الطواف
وفي رحلك الشوك منتصب
والشوارع إذ تقتفي ظلها
خاصمتها اللغات التي انت واحدها
من تحدث في آخر الشوط
.... منْ ..؟
اتحاور وجهك ؟
ام تتحاور فيك الوجوه !!
طالعتك المساءات - حين استويت
على شجر الضوء -
ان الزمان استراح على صدرها مرة
فاستعلنت عليه ببعض الاعاصير
فاستمرأتها
مفعم انت بالمستحيل ...!!
اشعل الان سيجارة
واعتصم مثلما اعتصمت شمعة
بالغناء الجميل

بطاقة دعوة الى أبي حيان التوحيدي

الشاعر محمد الحافظ ولد احمدو ولد الشيخ محمد احمد
موريتانيا - نواكشوط

اقبل على الرحب - عم - يا شاحط الدار
إني احسك هفهافا على رئتي
اقرا بربك ما دونت من سدم
اقرا كتابك للدنيا فان به
إني احسك كابوسا يطوقني
يا تائه اللب في دنيا محجبة
اقرا بنقطة باء الغيب يا قاري
واثقب من العالم السفلي جلدته
فكك مركبة التكوين ثلاثية
مزقت سفرك فلتنشئه ثانية
واعصر من الخلد كرما قرقفا غدقا
مزمارك الشمس كالنشوى مطوحة
وجوقك الجن والاطباق طائرة
مخلدا بشنوف الوهم ممتطيا
اقراطك الامل المشبوب راقصة
وفكرك الشامخ الجبار منتصب
اسلك ممر سني الضوء منجردا
اقراطك الخلد وهاج سبائكه
إني تناسخت في عينيك ثانية
يدعونني القطب بهو الشمس دائرتي
إني اوشح بالحنا حقولهم
وامسك الماء والنيران ذات محا
تطلسمت فيك رؤيا الاولياء فما
تذوى القناديل في عينيك شاحبة
لولا اغاني حشاشات الوجود وقد
كشفتها من إزار الشمس من حبك
إذاً لاطعمت نار الحقد ما كتبت
والوعة الحبر قد خيطت جوانحه
من قصة الحرف عن إحباط لعنته
تكسرت من نصال الشك غايتها
تمصر المدن الفضلى خرائطها
وفيك قد نفش القطعان اي غبا
مهلا ولطفا ابا حيان يا ابتي
مدائن الملح في نفسي مشرعة
مقرفص في فجاج التيه كبلني
تخور في راحتيك النائبات كما
ايحتسي السم سقراط وتقحمها
تؤبر النخل في الجوزاء مشربها
ضلوا بعقلك لم تبرح مدائنه
وقد كسوك مسوح الصوف اونة
وانت لنت اماليد مطوحة
لولا ماسيك لم نعرج الى فلك
يا طائرا من غرانيق النبوغ هوى
فكفكفته ماتي الحرف عالية
الروح منك الطبق السبع منسوءه
ها انت للرملة الوعساء مخترق
عد عد إلينا فان الموميا مزقت
والعود احمد هل تدرون يا ابتي

مدمدما فوق ريح ذات إعصار
بردا من الثلج او لفحا من النار
تطفو على الشمس عصرا بعد اعصار
تململ القوس في عيني معتصار
كبسمة الغول ان حنت إلى الثار
يا شارد العقل في منعطف افكار
فيك امحيت دواوينا من اسفار
واصعد الى العالم العلوي يا زار
منها السواري على اوتاد قشتار
واسكب اساطير جنات وانهار
كناشيء الحلم او تهويم اوتار
في مدرج اللا تناهي عبر امطار
تجاذب الشمس مؤتزرا بزنار
طرفا من النيل مثل الكوكب الساري
منه العذارى وقد غنت لمسمار
علء الحيالتين لم يرتع لجبار
ادرج بليسية البسطام يا حبر
واللازورد اكاليل من الغار
سحيا على جرف عن حتفك الجاري
وقبلها كنت ادعى سارق النار
واودق الفجر وكالما من اعطار
واعصر الخمر من ناي وقيثار
تفضي باسرارها إلا بمقدار
كيما تنير ضريح الشيخ الداري
دبت بهن حميا خمرة النار
من السموات ذات الكوكب الجاري
يدي ونطيت للنيران كالاشجار
على دمليل من كبت وانكار
كمثل ما سخرت آلام عشار
في خالقيك كما تخضر اشجار
حلم النبوغ ابا غريب الاطوار
هذا وسعي مهيض الراي خوار
ماساة عقلك قد غصت باغواري
للا توقع والطوفان غيماري
ذلي وقهري وإبلاسي واعساري
ضلت ببوذا بوهم العجل خوار
سعيا برندك على الثلج الجاري
خضر الحقائق من مستكبر ضاري
عزيزة ما تني ابكار اسوار
والحقوك بضلال واذعار
إمتاع مقوين او إيناس اسمار
الافلاك من تحته حمالة زنار
من حالق نازعا شوقا لاوكار
لا تبعدن رعاك الله من جار
إن الضباب تقوعات لاوجار
قرصا من الشمس او مخضل اشجار
والشعر يحدث الشلال يمتشق
حطنا الخلوم باجيال واعصار

قرار رئيس لجنة تثبيت الملكية بالتسجيل باسم البلدية

استنادا الى محضر تثبيت الملكية المؤرخ ١٩٨٩/١١/١ الخاص (بتملم العقار) تسلسل ٩١٥ محلة العزة ونتائج التحقيق المبينة فيه واستنادا الى الصلاحية المخولة بموجب المادة ٤٨ من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعدل وحيث لم تثبت عائدية العقار اعلاه الى طالب التسجيل فقد قررت التسجيل باسم وزارة المالية العراقية وفق ماتقضي بذلك الفقرة (١) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٥٢٩ في ١٩٨٢/٤/١٧ واعلان هذا القرار لمدة ثلاثين يوما وفقا لاحكام المادة ٤٩ من القانون المذكور .

رئيس لجنة تثبيت العائدية
قاضي محكمة البداءة في الكوت

محكمة بداءة البياع
اعـــلان

للقرار الصادر في الدعوى البدائية المرقمة ١٣٦٧/ب/١٩٨٩ في ١٩٨٩/١٠/٣١ المكتسب الدرجة القطعية المتضمن ازالة شيوع العقار الموصوف ادناه بيعا عليه تقرر الاعلان عنه في صحيفة محلية واحدة ولمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر فعلى الراغبين بالشراء ممن سجلوا في بغداد عام ١٩٧٧ ومحصلين على شهادة الجنسية العراقية الحضور في بهو المحكمة الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثين موعد المزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ عدا الشركاء .

القاضي الاول
نجم عبدالله البياتي

الاوصاف
قطعة ارض برقم ١٨/٣ الدورة الطعمة محلة ٨٢٦ ز ١٦ د ٣٩ مشيدة عليها دار تشتمل على حديقة امامية وترك من جهتين وطارمة وكلدور واستقبال وطعام وهول وغرفة نوم واحدة ومطبخ وحمام ومرافق صحية وفي الطابق العلوي غرفتي نوم وكلدور وسطي وحمام . الشاغل الشريكان مديحة خماس زهيان وصلال حمد مراح بدون ايجار . المساحة ٣٧٥م٢ . القيمة التقديرية/ ٤٠٠٠٠ر- اربعون الف دينار .

محكمة بداءة مدينة صدام
اعـــلان

المدعيات : زهرة وحسيبة وشمسة بنات عبدفيروز
المدعى عليهم : احمد ومحمد اولاد عبدفيروز

تنفيذا للقرار البدائي المرقم ٧٢/ب/١٩٨٩ والمكتسب الدرجة القطعية تبيع هذه المحكمة بعد ازالة شيوعه وبالمزايدة العلنية العقار المرقم ٣٥٧٤٠/٤ وزيرية رقم الابواب ٤٣/٢٠/٢١ مدينة صدام ولمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الذي يلي النشر فعلى الراغب بالشراء ممن سجل في احصاء ١٩٧٧ في بغداد الحضور الى هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في اليوم الاخير للاعلان واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فاليوم الذي يليه .

القاضي الاول
اياد عبداللطيف

الاوصاف
نوع العقار دار ملك صرف سكن تحتوي على هولين وثلاث غرف نوم ومطبخ وحمام ومرافق مع مخزن امام المرافق وغرفتين في الطابق الاول وان الطابق الارضي مبلط بالكاشي العادي والغرفتين في الطابق الاول والسطح فهي بالكاشي الموزائيك .
المساحة : ١٤٤م٢
الشاغل : احمد عبدفيروز ويرغب البقاء بعد البيع بصفة مستاجر .
الوارد السنوي : مئة وخمسون دينارا شهريا .
القيمة المقدرة : خمسة وعشرون الفا وست مئة دينار ارضا وبناء .

محكمة بداءة الكوت
العدد ١١٧٠/ب/١٩٨٩
اعـــلان

اقام المدعي بعرور زويد عباس الدعوى على امين السجل المدني في الكوت اضافة لوظيفته يطلب فيها تبديل اسمه وجعله (بدر) بدلا من (بعرور) قرر نشر الطلب في الصحف المحلية فعلى من له اعتراض على ذلك مراجعة المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستجري المرافعة وفق القانون .

القاضي
محمد المشهداني

محكمة الاحوال الشخصية في الاعظمية
الى المدعى عليها : ضحى محمود مجيد
م/ تبليغ

بناء على الدعوى المرقمة ٨٠٣/١٩٨٩ المقامة من قبل المدعي صباح حسين صالح والتي يطلب فيها الطلاق ولتعذر تبليغك بالدعوتية ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين وعليك الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١١/٢٧ وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي
عبدالهادي عبدالقادر

محكمة بداءة الكرادة
اعـــلان بيع عقار

المدعي - انطوني (توني) الويد وكيله المحامي يوسف مرمرجي
المدعى عليهم - حارث جبوري نعوم وشركاؤه .

تنفيذا لقرار الحكم الصادر من هذه المحكمة المرقم ١١١٧/ب/١٩٨٩ والمؤرخ ١٩٨٩/١٠/٢٩ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ١٥٤/٩ بتاوين في الكرادة محلة ٩٠٥ زقاق ١ دار ١٦ فقد قرر الاعلان عن بيعه في الصحيفة المحلية خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر وعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ٢٠٠٠٠٠/- مئتي الف دينار وسوف تجرى المزايدة والاحالة في اليوم الاخير الساعة ١٢/٠٠ ظهرا وعلى المشتري ان يكون من سكنة بغداد عند تسجيل ١٩٧٧ وتدفع التامينات بصك مصدق لامر المحكمة .
المعاون القضائي

القاضي الاول
عبدالامير الحميري

الاوصاف
١ - المساحة الكلية للعقار ٣٤/٦٤٨م٢ ٢ - درجة العمران وسط . ٣ - الملك عبارة عن دار ومشتمل تحتوي الدار على حديقة امامية وجانبية وخلفية وطارمة مسقفة وهول وغرفة استقبال وطعام وغرفتي نوم ومطبخ وحمام ومرافق في الطابق الاول وغرفتي وحمام ومرافق في الطابق الثاني والمشتمل يحتوي على غرفتين ومطبخ ومرافق في الطابق الاول وغرفة واحدة في الطابق الثاني . ٤ - الدار مؤجرة الى الغير ببدل ٣٥٠/٣٣ دينار شهريا ويرغب المستاجر بالاشغال بعد البيع والمشتمل يسلم خاليا ...

مديرية التسجيل العقاري في البصرة
اعـــلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجدد
بناء على صدور تثبيت العائدية (تمام العقار تسلسل ٣٠٨ محلة الفرسي القاضي بتثبيت الملكية الى مديرية بلدية البصرة بوجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٩/٦/١٠ الصادر من لجنة تثبيت الملكية واستنادا الى احكام المادة (٤٩) المعدل من قانون التسجيل العقاري نعلن هذا القرار مدة ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور الطعن فيه لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة الاستئناف بوقوع الطعن على القرار لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

رئيس لجنة تثبيت الملكية
قاضي محكمة بداءة البصرة
ضامن خشالة

محكمة بداءة الموصل
العدد ١٩٨٩/٧٢٩
اعـــلان

بناء على وقوع الفسخ من قبل المشتري حامد اسماعيل سليمان للدار المشيدة على القطعة ٥٤/٩٤م ٤١ نينوى الشمالية ببدل قدره (ثلاثة وثلاثون الفا وسبع مئة وخمسون دينارا) العائدة للمدعية خديجة خورشيد والمدعى عليه احمد خورشيد وشركائه البالغ (٢٣٥/٥٧م٢) مملوكة للدولة صنفها السابقة اميرية مفوضة بالطابو يتكون من مدخل وثلاث غرف مسقفة بالخشب وغرفة امامية مسقفة بالكونكريت يشغل من قبل احد الشركاء، بدون ايجار لايرغب السكن بعد البيع وعملا بالفقرة الخامسة من المادة ٩٧ من قانون التنفيذ المرقم ٤٥ لسنة ١٩٨٠ فان هذه المحكمة تعلن عن بيعها ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم للنشر في احدى الصحف اليومية وبختام المدة تجرى الاحالة النهائية وتكون معلقة على حصول المشتري على الموافقة من المحافظة عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ في ١٩٨٨/٢/١٣ فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل والمنادى محمد سعيد .

القاضي الاول
عبدالله خضر الرحالي

محكمة بداءة المشخاب
العدد ٥١٧/ب/١٩٨٩
اعـــلان

المدعون - فاضل محمد ثابت وجماعته/ وكيلهم المحامي شاكر مجيد الفرعون .
الى المدعى عليهم جبار وخالدة ابناء كاظم محمد ثابت .

بناء على الدعوى المقامة اصدرت هذه المحكمة قرارها المؤرخ ١٩٨٩/٩/٢٣ القاضي بازالة شيوع السيارة المرقمة ٨٦٣٤ بابل خصوصي نوع رينو ١٢ موديل ١٩٨٦ العائدة لمورثكم المرحوم كاظم محمد ثابت بيعا ، ولما كنتم مجهولي محل الاقامة فقد تقرر تبليغكم بالقرار بالصحف المحلية ولكم حق الاعتراض عليه بالطرق القانونية وبعكسه يكتسب القرار درجة الثبات بحقكم وفق القانون .

القاضي
زهير كاظم عبود

محكمة الاحوال الشخصية في الموصل
العدد ٨٩/٢٩٤٥

تشكلت محكمة الاحوال الشخصية في الموصل بتاريخ ١٩٨٩/٨/١٤ برئاسة القاضي السيد ابراهيم الفخري المأذون بالقضاء باسم الشعب واصدرت قرارها الاتي :
المدعية/هناء حسن طه/وكيلتها المحامية منى الصوفي
المدعى عليه/ لقمان عاصم امين
القرار

لادعاء المدعية والمرافعة الغيابية والعلنية وحيث ان البينة الشخصية المستمعة المقدمة من قبل المدعية قد اثبتت ملجاء في الادعاء وعليه واستنادا للفقرة الثامنة من المادة (٤٣) من قانون الاحوال الشخصية لذا قرر الحكم بالتفريق بين المدعية هناء حسين طه والمدعى عليه لقمان عاصم امين واعتبار هذا التفريق طلاقا بائنا بينونة صغرى وعلى المدعية التزام العدة الشرعية اعتبارا من تاريخ التفريق وحتى تنقضي بالوجه الشرعي ولايحق للمدعى عليه مراجعتها الى عصمته الا بعقد جديد ومهر مستانف وتحميل المدعى عليه المصاريف حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتمييز وافهم علنا في ١٩٨٩/٨/١٤ .

القاضي
ابراهيم الفخري

اعـــلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/١١/١٢ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٩١٩ محلة العزة باسم وزارة المالية العراقية مجددا باعتباره حائزا لها بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا الاعلان وكذلك تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .
مدير دائرة التسجيل العقاري في واسط

اعـــلان
طلب تسجيل عقرحجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/١١/١٢ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٠٦٣ محلة العزة باسم وزارة المالية العراقية مجددا باعتباره حائزا لها بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .
مدير دائرة التسجيل العقاري في واسط

اعـــلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/١١/١٢ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٨٣١ محلة العزة باسم وزارة المالية العراقية مجددا باعتباره حائزا لها بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .
مدير دائرة التسجيل العقاري في واسط

محكمة الاحوال المدنية
بغداد المركز

اعلان
اقامت المدعية مطرة رشيد صبيخة الدعوى المرقمة ٨٩/٣٣٣٤ في محكمة الاحوال المدنية بغداد ١ لمركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الرصافة اضافة لوظيفته والتي تطلب فيها تبديل اسمها وجعلها نوال بدلا من مطرة استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي
كامل القيسي

اعـــلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/١١/١٢ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٩٢٦ محلة العزة باسم وزارة المالية العراقية مجددا باعتباره حائزا لها بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .
مدير دائرة التسجيل العقاري في واسط

اعـــلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه ١٩٨٩/١١/٥ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٠٢٧ محلة العزة باسم وزارة المالية العراقية مجددا باعتباره حائزا لها بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .
مدير دائرة التسجيل العقاري في واسط

اعـــلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٩ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٣٦ محلة العزة باسم وزارة المالية العراقية مجددا باعتباره حائزا لها بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .
مدير دائرة التسجيل العقاري في واسط

محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز
اعلان

اقامت المدعية عواطف محمد بشير محمد الدعوى المرقمة ٨٩/٣٢٨٣ في محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الرصافة اضافة لوظيفته التي يطلب فيها تبديل اسمها وجعله شهد بدلا من عواطف استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر سوف تنظر المحكمة في الدعوى وفقا للاصول .

كامل القيسي
قاضي محكمة الاحوال المدنية

مديرية تنفيذ الكرادة
رقم الاضبارة ٨٩/٣٤٦٢
اعلان

يبيع مجمع تنفيذ الكرادة السيارة المبينة اوصافها ادناه والعائدة للمدين صباح اسرائيل شعيا لقاء طلب الدائن البالغ (٣٢٦ر١) دينار فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى معرض السيارات الواقع في مدينة المعارض في البياع معرض (الوان) الحديث في الساعة ٣٠ر٥ عصرا من يوم الاربعاء المصادف (١٩٨٩/١٢/٦) مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وان الدلالية على المشتري .

المنفذ العدل
صباح عبدالسلام

اوصاف السيارة :
اوبل طراز ١٩٧٠ ذهبية اللون ،الاطارات بحالة فوق المتوسط ، المحرك فوق المتوسط . الادوات الاحتياطية موجودة . وقد قدرت قيمتها بـ (٣٠٠٠ر-) دينار ثلاثة الاف دينار

فقدان اجازة بناء
فقدت اجازة البناء المرقمة ٧٠٠ الصادرة من مديرية بلدية ناحية الوحدة باسم (محمد احمد خلف) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان اجازة بناء
فقدت اجازة البناء المرقمة (٢١) في ١٩٨٧/٧/٨ والصادرة من مديرية بلدية اليوسفية باسم (كريم حمد جاسم) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

مديرية تنفيذ الكاظمية
رقم الاضبارة ٨٩/١٠٩٩

تعلن مديرية تنفيذ الكاظمية عن بيع المحجوزات التي تم حجزها بموجب المحضر المؤرخ في ١٩٨٩/٨/٣٠ العائدة للمدين فوزي اسحاق محمد القواسمي لقاء الدين البالغ ٢٨٠٥ دنانير والمدرجة اوصافها ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في كراج غسل وتشحيم العكيلي الكائن في ساحة الزهراء الساعة الثانية بعد الظهر بعد ثلاثة ايام من اليوم التالي للنشر
المواد المحجوزات
منشار كهربائي لولبين ذو شريط قياس ٤انج صناعة ايطالية قدر بـ ١٧٥٠دينار ، تورنة تجارية قدرت بـ ٥٠٠ دينار ، رنده تجارية كهربائية قدرت بـ ٥٠٠ دينار رنده الفية كهربائية قدرت بـ ٥٠٠ دينار .
المنفذ العدلي

اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٣ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٥٣٠ محلة سراي باسم محمد لطيف بكر مجددا كونه حائزا بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون لها التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما ابتداء من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

عبدالغني علي خان
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في تلعفر

اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/١٠/١٠ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٥٩٨ محلة السراي باسم حنون ابراهيم مصطفى مجددا كونه حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاءمدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه . موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

الملاحظ فريد زيد عبد عون
دائرة التسجيل العقاري في قلعة سكر

محكمة بداءة بغداد الجديدة
التاريخ ١٩٨٩/١١/١٢
اعلان

تنفيذا للحكم الصادر من هذه المحكمة في الاضبارة المرقمة ٨٠٠/ب/٨٩بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢١ القاضي بازالة شيوع الملك الموصوف ادناه بيعا وتوزيع البدل على الشركاء ولاكتساب الحكم المذكور الدرجة القطعية قرر الاعلان عن بيعه ولمن يرغب بالشراء خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (خمسة وستين الف دينار) اذا لم يكن شريكا وستجري الاحالة القطعية عند مرور خمس دقائق من المزايدة الاخيرة من اخر يوم للمزايدة ويتحمل المشتري الدلالية ورسوم التسجيل .

القاضي الاول
جعفر ناصر حسين

الاوصاف:-
١- الملك عبارة عن تسلسل ١٤/٧٦٥٤/٧ وزيرية غزالية . ٢- ملك صرف ومساحة ٢٠١/١٣م٢ .
٣- الشاغل الدار الاولى مشغولة من قبل الشريك رمزي عزيز سعيد ويرغب البقاء في العقار الدار الثانية مشغولة من قبل الشريك نوري عزيز سعيد ويرغب البقاء في العقار .
٤- درجة البناء متوسط . مشيد من الطابوق ومسقف بالكونكريت المسلح . ٥- المشتملات - داران مفروزتان بصورة غير رسمية الاول داران ركن يحتوي على هول واستقبال وطعام وغرفة نوم ومطبخ وحمام ومرافق في الطابق الارضي وغرفتي نوم في الطابق العلوي والدار الثانية تحتوي على هول واستقبال وطعام وغرفة نوم ومطبخ ومرافق وحمام في الطابق الارضي وغرفتي نوم في الطابق العلوي .

محكمة بداءة بدس
اعـــلان

المدعي / محمد كريم صالح
المدعى عليه / امين السجل المدني في ناحية بدس / اضافة لوظيفته

اقام المدعي محمد كريم صالح الدعوى ٤٣/ب/١٩٨٩ في هذه المحكمة على امين السجل المدني في ناحية بدس اضافة لوظيفته طالبا فيها تبديل لقبه وجعله (هموند) بدلا من (شيطان) استنادا للمادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ١٦٥/١٩٧٢ المعدل واقتضى نشر ذلك اعلانا في الصحف المحلية فعلى من له اعتراض على ادعاء المدعي مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه فان المحكمة سوف تنظر في الدعوى وفق لاحكام القانون .

القاضي
رياض علي عبدالوهاب

اعـلان صادر وفق التعليمات المرقمة ٩٨ لسنة ٩٨٥

الهيئة العامة للاراضي الزراعية اصدرت لجنة الاراضي والاستيلاء الثالثة في محافظة ديالى قراري تثبيت حقوق الاراضي في القطعتين المرقمتين ٢٧٣ و٢٧٤ من المقاطعة ٧٢/ ابي صيدا/ المقدادية بتاريخ ١٩٨٩/٥/٣٠ ولفرع الزراعة والري لمحافظة ديالى ولذوي العلاقة حق الاعتراض عليها خلال ١٥ من تاريخ نشر هذا الاعلان وفقا للتعليمات المشار اليها اعلاه .

المدير العام

دائرة كاتب عدل الكرادة
اعـــلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل السيد امين مصطفى امين المؤرخ في ١٩٨٩/١١/١٥ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في معمل خياطة نازك والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفتان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل الكرادة الشرقية

الاوصاف
١ - ماكنة خياطة نوع برثر صنع ياباني كهربائية مستعملة رقم ٦٥٤١٦٩٨ سعرها ١٥٠/- دينارا
٢ - ماكنة خياطة برثر صنع ياباني كهربائية مستعملة رقم ٥٥٣١٥٢ سعرها ١٥٠/- دينار
٣ - ماكنة خياطة برثر صنع ياباني كهربائية مستعملة رقم ٢٥٦٩٠٠٧ سعرها ١٥٠/- دينار
٤ - ماكنة خياطة برثر صنع ياباني ٢٥٢٣٢٢٣ سعرها ١٥٠/- دينار
٥ - ماكنة خياطة برثر صنع ياباني كهربائية مستعملة رقم ١٥٥٤٢٤٩ سعرها ١٥٠/- دينار
٦ - ماكنة خياطة نوع بوندر صنع روسي كهربائية رقم ٣٧١٣ سعرها ١٥٠/- دينار
٧ - ماكنة خياطة نوع بوندر صنع روسي كهربائية رقم ٣٥٧/٧٧١ سعرها ٥٦٠/- دينار
٨ - ماكنة خياطة نوع جوكي صنع ياباني كهربائية رقم ٨٢٢٠ اي ٣٥٧ سعرها ٥٦٠ دينار
٩ - مقص عمودي نوع كولد اس صنع تركي رقم ١٣٠٦ سعره ٦٠٠/- دينار

محكمة بداءة الخضر
العدد/ ١٨٣/ب/١٩٨٩
اعـــلان

اقام المدعي حمزة احمد علي الدعوى البدائية المرقمة اعلاه على امين السجل السجل المدني في الخضر اضافة الى وظيفته يطلب فيها تبديل لقبه من السيد حسين الى البوتويج استنادا للمادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية المعدل رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ اعلان بالصحف المحلية فعلى من له اعتراض او علاقة الحضور الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام بعد النشر او بعكسه تنظر الدعوى حسب الاصول .

القاضي
نجم عبدالله محسن

محكمة بداءة الكحلاء
العدد/ ١٤٩/ب/٨٩
اعـــلان

اقامت المدعية بلوة فنجان فهد الدعوى في هذه المحكمة تطلب فيها تبديل اسمها وجعله (سلوى) بدلا من (بلوة) عليه اقتضى نشر ذلك باحدى الصحف المحلية عملا باحكام الفقرة ١ من المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية المعدل فعلى من له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية وبعكسه فسوف تجري المرافعة بحقه حسب الاصول ووفق القانون .

القاضي
عبدالحسين الغزالي

محكمة بداءة بدس
اعـــلان

المدعية/ فهيمة ناصر سلمان
المدعى عليه/ امين السجل المدني في ناحية بدس / اضافة لوظيفته

اقامت المدعية فهيمة ناصر سلمان الدعوى ٤٢/ب/١٩٨٩ في هذه المحكمة على امين السجل المدني في ناحية بدس اضافة لوظيفته طالبة فيها تبديل لقبها وجعله (صالحي) بدلا من (شيطان) استنادا للمادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ١٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل واقتضى نشر ذلك اعلانا في الصحف المحلية فعلى من له اعتراض على ادعاء المدعية مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه فان المحكمة سوف تنظر في الدعوى وفقا لاحكام القانون .

القاضي
رياض علي عبدالوهاب

فقدان اجازة استيراد
فقدت اجازة الاستيراد الصادرة من الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية باسم (لطيف اسماعيل ابراهيم) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

مطلوب محاسبين

مطلوب محاسب عدد (٢) للعمل في مكتب تجاري في اربيل ويفضل من له خبرة في النظام المحاسبي الموحد . يكتب المؤهل ورقم الهاتف ويرسل على العنوان التالي : ص . ب . ٥٦٧ اربيل .

محكمة بداءة المسيب
العدد/ ٥١٤/ب/٩٨٨
اعـــلان

المدعي/ عبد الرزاق عمران حسون وجماعته
المدعى عليه/ غني هوبي عريبي وجماعته

نتيجة ازالة شيوع العقار تسلسل ٣٦ دهدوانة/ المسيب فقد تقرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة ثلاثين يوما من اليوم الثاني للنشر مستصحبين معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة ستة الاف دينار ان لم يكن من الشركاء وان لجور الدلالية ورسوم التسجيل العقاري على المشتري واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فان اليوم الذي يليه تكون فيه المزايدة .

القاضي
عبدالامير عبدالكريم حسانى

الاوصاف
دكان مسلحته ٤٢/٣م٢ تقع واجهته الامامية على السوق الرئيسية للمدينة وهو موحد مع الدكانين ٣٥ و٢٠٢ دهدوانة بصورة غير رسمية ويقع في منطقة تجارية . مبني بالطابوق والشيلمان ودرجة بنائه متوسط وهو ملك صرف وانه مشغول من قبل الشريك جميل هوبي ويرغب بالايجار وان سهلم الشريك عمران حسون مؤجرة لمدة عشرين سنة من قبل امل علي رشيد وانه محل نزاع الان .

محكمة بداءة المسيب
العدد/ ٥١٣/ب/١٩٨٨
اعـــلان

المدعون/ عبدالرزاق عمران حسون وجماعته /وكيلهم المحامي عبدالرزاق الحمداني
المدعى عليهم/ غني هوبي عريبي عمير وجماعته

نتيجة ازالة شيوع العقار تسلسل ٣٥ دهدوانة في المسيب عليه تقرر الاعلان عنه بيعا في الصحف المحلية فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى هذه المحكمة يوم المزايدة البالغة ثلاثين يوما من ثاني يوم للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة عشرة الاف دينار ان لم يكن من الشركاء وان اجور الدلالية ورسوم التسجيل العقاري على المشتري واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فان اليوم الذي يليه تكون فيه المزايدة .

القاضي
عبدالامير عبدالكريم حساني

الاوصاف
دكان مسلحته ٧/٢٠م٢ وتقع واجهته الامامية على السوق وهو موحد بصورة غير رسمية مع الدكاكين ٣٦ و٢٠٢ دهدوانة ويقع في وسط السوق الرئيسية للمدينة وفي منطقة تجارية وانه ملك صرف ومبني بالطابوق او الشيلمان ودرجة بنائه متوسط وانه مشغول من قبل الشريك جميل هوبي ويرغب بالايجار وان سهلم الشريك عمران حسون مؤجرة لمدة عشرين سنة الى امل علي رشيد وانه على نزاع الان .

فقدان اجازة سوق
فقدت اجازة العمومي الصادرة من مديرية مرور بغداد باسم (عباس احمد سلمان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

محكمة بداءة المسيب
العدد/ ٥١٢/ب/١٩٨٨
اعـــلان

المدعون/ عبدالرزاق عمران حسون وجماعته /وكيلهم المحامي عبدالرزاق الحمداني
المدعى عليهم/ غني هوبي عريبي عمير وجماعته

نتيجة ازالة شيوع العقار تسلسل ٢٠٢ دهدوانة فقد تقرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما من اليوم الثاني للنشر في الجريدة الرسمية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة ستة آلاف دينار ان لم يكن من الشركاء وان اجور الدلالية ورسوم التسجيل العقاري على المشتري واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فان اليوم الذي يليه تكون فيه المزايدة .

القاضي
عبدالامير عبدالكريم حساني

الاوصاف
دكان مسلحته ٤٢/٣م٢ وتقع واجهته على السوق المؤدية الى نهر الفرات وانه موحد بصورة غير رسمية مع الدكاكين تسلسل ٣٥ و٣٦ دهدوانة ويقع في وسط السوق الرئيسية وفي منطقة تجارية وانة ملك صرف ومبني بالطابوق والشيلمان ودرجة البناء متوسط وانه مشغول من قبل الشريك جميل هوبي وانه يرغب بالايجار وان سهلم الشريك عمران حسون مؤجرة لمدة عشرين سنة من قبل امل علي رشيد وانه محل نزاع الان .

دائرة الكاتب العدل في الرميثة
اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل طالب التسجيل كاظم جبار محسن المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في مدينة الرميثة / ناحية الوركاء والمدرجة اوصافها ادناه . فعلى من له علاقة بها وبادواتها ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وبراز استشهاد بغية اجراءات التسجيل وخلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة له حسب الاصول .

كاتب عدل الرميثة

الاوصاف
روشة لجرش الحبوب محلية الصنع عدد ٢ ، سلاحية علف [اوكر] محلية الصنع عدد ٢ ، ماطور كهربائي صيني الصنع عدد ٧ ، سليلو مع خباطة محلية الصنع عدد ٣ .

محكمة بداءة الكرخ
اعلان

المدعي - ماجد جابر طوير / وكيله المحامي موسى الحيالي
المدعى عليه صبر مشرق نهار

اصدرت محكمة بداءة الكرخ حكما غيابيا بتاريخ ١٩٨٩/١/٤ بالدعوى المرقمة ١٥٨٣/ب/٨٩ يقضي بابطال الشيك المرقم ١٤٠٤٨٢٤ المؤرخ في ١٩٨٨/٨/١ المسحوب على مصرف الرافدين فرع سبع قصور وتحميل المدعى عليه المصاريف واتعاب المحاماة ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه قرر تبليغه اعلانا بصحيفتين محليتين وله حق الاعتراض عليه وتمييزه واستئنافه خلال المدة القانونية اعتبارا من اليوم التالي للنشر .

القاضي
مؤيد الدلال

مديرية طرق وجسور محافظة كربلاء
اعـــلان
★ ★ ★ ★ ★ ★
مناقصة اعمال تجهيز (١٠) الاف م٣ حصى ضابط صنف (B)

تدعو مديرية طرق وجسور محافظة كربلاء / الشركات والمقاولين المصنفين منهم من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه .

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة سكرتير لجنة فتح العطاءات في المديرية اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (١/-) دينار غير قابلة للرد حيث ان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/١١/٢٩ مع ابراز الوثائق التالية .
١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة للتسجيل لدى مسجل الشركات .
٢ - شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩/

مدير طرق وجسور محافظة كربلاء

في دوري الكرة امس

الشرطة يحقق فوزا كبيرا على الصناعة ويتقدم للمركز الرابع

الزوراء يوقف زحف النجف .. وتعادل الصليخ مع سامراء





تقدم فريق نادي الشرطة الى المركز الرابع في دوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم بعد الفوز الكبير الذي حققه على فريق نادي الصناعة بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما امس في ملعب الشعب الدولي وحكمها السادة عباس عبدالرحمن وعبدالقادر عبداللطيف وكريم سعدي ومحمد رضا علاوي .

وانتهى الشوط الاول من المباراة وهي من الدور العاشر للمرحلة الاولى بتقدم فريق الشرطة بهدف واحد احرزه اللاعب علي عودة في الدقيقة ٣٠ بضربة رأس جميلة .

واحرز اللاعب سعيد نوري هدف الشرطة الثاني في الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني فيما احرز زميله رعد كاظم الهدف الثالث في الدقيقة ٤٠ منه في حين سجل الصناعة هدفه الوحيد قبل انتهاء المباراة بثلاث دقائق .

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد الشرطة الى اثنتي عشرة نقطة من عشر مباريات له ثلاثة عشر هدفا وعليه ثمانية اهداف فيما بقي رصيد الصناعة عشر نقاط من عشر مباريات له احد عشر هدفا وعليه ثلاثة عشر هدفا .

الزوراء ٣ النجف ١

وحقق فريق نادي الزوراء هو الاخر فوزا كبيرا بتغلبه على فريق نادي النجف بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت في ملعب الاول وحكمها السادة صلاح محمد كريم وياور نامق وحسيب جهاد وحازم حسين .

واحرز اهداف الفوز للزوراء اللاعبان كريم صدام (هدفان) ومحمد جاسم فيما احرز النجف هدفه الوحيد في الشوط الثاني .

وبهذا ارتفع رصيد الزوراء الى احدى عشرة نقطة من تسع مباريات له تسعة اهداف وعليه ستة اهداف متقدما الى المركز الخامس فيما بقي رصيد النجف عشر نقاط من عشر مباريات له ثمانية عشر هدفا وعليه سبعة عشر هدفا وهبط الى المركز السادس .

الصليخ صفر
سامراء صفر

وتعادل فريقا ناديي الصليخ وسامراء بدون اهداف في المباراة التي جرت بينهما في ملعب نادي الجيش وحكمها السادة مجتبى محمد علي وفاضل عباس وعادل القصاب وطالب حسين .

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد الصليخ الى سبع نقاط من عشر مباريات له سبعة اهداف وعليه ثلاثة عشر هدفا ورصيد سامراء الى خمس نقاط له اربعة اهداف وعليه عشرة اهداف .

اليوم اخر مباريات الدور العاشر

وتقام اليوم ثلاث مباريات ضمن الدور العاشر للمرحلة الاولى لدوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم حيث سيلتقي في ملعب الشعب الدولي فريقا ناديي الرشيد والبحري بتحكيم السادة محمد سليم وطارق احمد وحازم الشيخلي وعبدالكريم عدنان .

ويضيف فريق نادي الجيش بملعبه فريق نادي الشباب بتحكيم السادة ذاري هاني وفاروق توفيق وصبحي رحيم واحمد عبد الله فيما يضيف فريق اربيل بملعبه فريق نادي الطلبة بتحكيم السادة شاكر محمود وطارق عبد الحافظ ومحسن بديع .

يبلغ رصيد النادي البحري الذي يحتل المركز التاسع ثماني نقاط من تسع مباريات له ثمانية اهداف وعليه اثنا عشر هدفا ورصيد نادي الرشيد ست نقاط من سبع مباريات له ثمانية اهداف وعليه تسعة اهداف وهو بالمركز العاشر فيما يبلغ رصيد الجيش تسع نقاط من ثماني مباريات له عشرة اهداف وعليه احد عشر هدفا وهو بالمركز السابع ورصيد الشباب الذي يحتل المركز الحادي عشر ست نقاط من تسع مباريات له ثلاثة عشر هدفا وعليه ستة عشر هدفا في حين يبلغ رصيد الطلبة المتصدر للفرق خمس عشرة نقطة من تسع مباريات له سبعة عشر هدفا وعليه خمسة اهداف ورصيد اربيل نقطة واحدة من تسع مباريات له اربعة اهداف وعليه عشرون هدفا وهو بالمركز الاخير .

بطولة المرحوم حسين كاظم بالتنس تختتم الثلاثاء

ترشح اللاعبان علي حسين وكاظم حسين للمباراة النهائية للرجال ضمن بطولة المرحوم حسين كاظم بالتنس التي ستجري على ملاعب نادي الصيد الثلاثاء المقبلة .

وجاء ترشيحهما بعد فوزهما امس على اللاعبين فارس عبد الحسن وعباس حسين في المباراتين اللتين جرتا في ملاعب نادي الصيد امس الاول

وترشحت الى شبه نهائي النساء ضمن البطولة المذكورة اللاعبة ياسمين احمد التي فازت على اللاعبة مينا سعد بمجموعتين ضد لاشيء .

ويذكر ان البطولة التي تقام تخليدا لذكرى بطل العراق بالتنس المرحوم حسين كاظم كانت قد بدأت على ملاعب نادي الصيد في السادس عشر من الشهر الجاري بمشاركة ٤٤ لاعبا ولاعبة .

المشاركة ببطولة صوفيا للتنس

يشارك اللاعبان علي حسين كاظم وكاظم حسين في البطولة الدولية للتنس في صوفيا في الثاني عشر من الشهر المقبل .

وتأتي المشاركة في البطولة التي تستمر ستة ايام استعدادا لبطولة كاس ديفيز التي يشارك فيها العراق ضمن المجموعة الاسيوية الثانية ويقابل فيها منتخب البحرين في المنافسة في نيسان المقبل .

افتتاح البطولة العربية للمعوقين

عمان ـ ٢٣ ـ واع : افتتحت في عمان امس البطولة العربية لالعاب المعوقين في لعبتي كرة الهدف للمكفوفين وكرة الطاولة للمقعدين التي ينظمها الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين بالتعاون مع اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا (الاسكوار)

ويشارك في البطولة التي تقام على هامش المؤتمر الدولي حول الرعاية الاولية للمعوقين الذي افتتح في عمان امس الاول وتستمر ثلاثة ايام العراق والاردن والكويت والبحرين وسورية .

بطولة الشهيد بالدراجات

ينظم الاتحاد المركزي للدراجات في الاول من الشهر المقبل بطولة الشهيد بالدراجات .

وتتضمن البطولة التي تستمر يوما واحدا سباقات المتقدمين لمسافة ٦٠ كيلومترا والشباب لمسافة ٤٠ كيلومترا والناشئين لمسافة ٣٠ كيلو مترا على شكل طواف حول نصب الشهيد .

على صعيد اخر تجري في العاصمة المغربية في الرابع والعشرين من كانون الثاني المقبل البطولة العربية الخامسة للشباب بالدرجات وتقرر في الاتحاد المركزي للدراجات اقامة معسكر تدريبي في مدينة اربيل في الاول من كانون الثاني المقبل يستمر ٢٠ يوما استعدادا للبطولة التي تستمر ستة ايام .

مباريات الدور السادس لدوري القطر للنساء بالسلة الخميس

تبدأ في الساعة الثالثة من عصر يوم الخميس المقبل مباريات الدور السادس لدوري اندية القطر لفرق الدرجة الاول للنساء بكرة السلة .



فسيلتقي في قاعة اعدادية سميل في محافظة دهوك فريقا ناديي الرافدين ودهوك بتحكيم السيدين محمد رجب واحمد حسين فيما يلتقي في قاعة السليمانية فريقا ناديي الشرطة والسليمانية بتحكيم السيدين حسام رشيد وفؤاد عبيد .

ويلتقي في قاعة نادي الاتحاد البصري فريقا ناديي الارمن والجنوب بتحكيم السيدين عدنان جبر ومحمود كنو بينما يلتقي في قاعة الشهيد في كربلاء فريقا ناديي الطلبة والطف بتحكيم السيدين محمود كاظم وغانم منذور .

الاتحاد العربي لكرة السلة يجتمع في بغداد مطلع العام المقبل

تعقد الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة السلة اجتماعا في الثالث والعشرين من كانون الثاني المقبل في بغداد .

ذكر ذلك لوكالة الانباء العراقية امس السيد فوزي عسكر الامين العام للاتحاد العربي لكرة السلة .

وقال ان الاجتماع الذي يستغرق يومين سيتم خلاله انتخاب مجلس ادارة جديد واعادة تشكيل اللجان المختلفة .

ويذكر ان الاتحاد العربي لكرة السلة انبثق في بغداد عام ١٩٧٦ برئاسة السيد اكرم السعدي وانتخب خلاله السيد فوزي عسكر امينا عاما للاتحاد الذي يتخذ من بغداد مقرا له ويرأسه الان السيد مهدي نجم من العراق .

هل يدرب هنري ميشال نادي الزمالك؟

القاهرة ـ ٢٣ ـ واع : علم امس لدى نادي الزمالك القاهري ان مسؤوليه اتصلوا بمدرب منتخب فرنسا السابق هنري ميشال الذي يعمل حاليا مديرا فنيا في الاتحاد الفرنسي لكرة القدم .

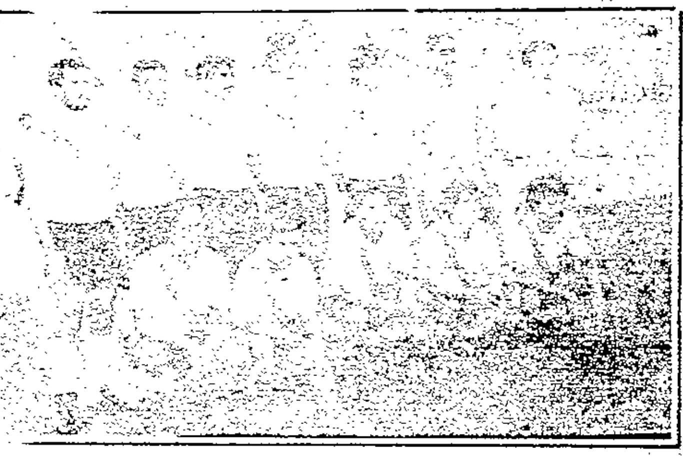
وينتظر وصول هنري ميشال الى القاهرة في ٢٨ تشرين الثاني الحالي ليتباحث واداريي الزمالك وليدرس العرض الذي سيقدم له لتدريب الفريق المصري المعروف .

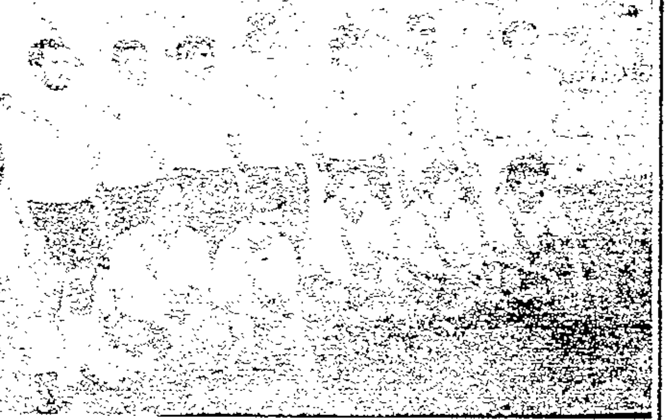
فوز الاتفاق على فنجاء ببطولة كأس الاندية العربية

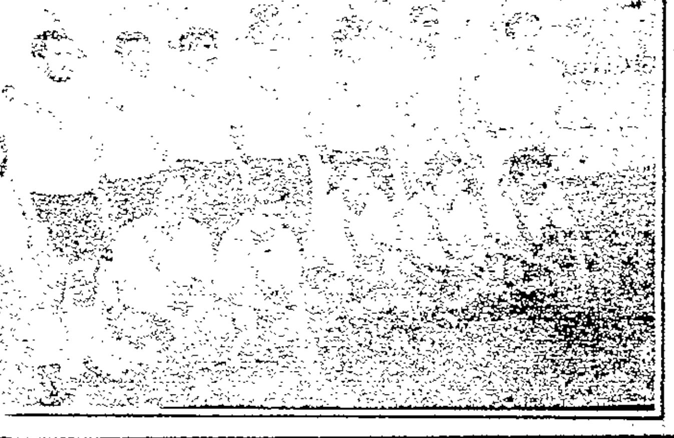
الدار البيضاء ـ ٢٣ ـ واع فاز فريق نادي الاتفاق السعودي على فريق نادي فنجاء العماني بهدفين مقابل لاشيء في مباراة جرت بينهما في الدار البيضاء امس ضمن تصفيات المجموعة الثانية للبطولة العربية السابعة بكرة القدم التي افتتحت في مراكش في التاسع عشر من الشهر الجاري .

وانتهى الشوط الاول من المباراة بتقدم الاتفاق على فنجاء باصابة سجلها اللاعب سعدون حمود في الدقيقة الحادية عشرة فيما حقق الاصابة الثانية اللاعب مروان ليما من ركلة جزاء في الدقائق الاخيرة من الشوط الثاني ليحصل الاتفاق على اول فوز له بالدورة بعد تعادله مع الانصار اللبناني بهدف واحد لكل منهما .

ويذكر ان فريق الاتفاق السعودي بطل الدورة السادسة يلعب مع مجموعة تضم اندية الانصار اللبناني وفنجاء العماني ونجم الساحل التونسي والوداد البيضاوي المغربي .







ابتداء من العام المقبل
السماح للالمان الديمقراطيين بالاحتراف

برلين الشرقية ـ ٢٣ ـ الوكالات : قال رئيس الاتحاد الرياضي في المانيا الديمقراطية كلاوس ايشلر ان الرياضيين الالمان الديمقراطيين قادرون على السفر الى الخارج ليصبحوا محترفين ابتداء من كانون الثاني ١٩٩٠ .

بيد ان ايشلر يرى حسب مصادر رياضية المانية ديمقراطية ان هؤلاء الرياضيين لايقدرون على السفر الا بشروط فعلى كل منهم ان يكون في سن الـ ٢٨ على الاقل ومستعدا لان يحول قسما مما يكسبه الى الاتحادات القديمة التي كان ينتمي اليها ليسدد مما انفقته هذه الاتحادات عليه خلال اعداده الى ذلك فعلى الراغبين بالاحتراف في الخارج ان يتقدموا بطلبات الى الاتحادات المعنية .

وبالنسبة الى ايشلر فان هذه الانتقالات الى الخارج تخص بالدرجة الاولى الرياضيين الالمان الديمقراطيين الذين مثلوا بلدهم بنجاح لسنوات عدة في المحافل الدولية .

بعد حادث اغتيال الحكم
الغاء بطولة الدوري الكولومبي

بوغوتا ـ ٢٣ ـ الوكالات : الغيت بطولة كولومبيا لكرة القدم لعام ١٩٨٩ امس الاربعاء بتوصية من رئيس الحكومة فيرجيليو باركو .

وكان مقررا ان تختتم البطولة في ٦ كانون الاول المقبل لكنها توقفت منذ الخميس الماضي اثر اغتيال الحكم الفارو اورتيغا في مدينة ميديين (شمال بوغوتا) بعد ساعات من قيادته مباراة في الدوري بين فريقي انديباندينتي ميديين واميركا .

وبعد الحادثة اعلن حكمان كولومبيان دوليان هما جيزوس دياز وارماندو بيريز اعتزالهما التحكيم .

واوضح رئيس رابطة اندية الدوري في كولومبيا اليكس غريب انه تقرر الغاء المسابقة بعد اجتماع استثنائي للجمعية العمومية التي تضم ١٥ ناديا .

واضاف ان خطورة المشكلات التي تواجهها كرة القدم الكولومبية وعدم امكان حلها بسرعة فرض الغاء المسابقة للموسم ١٩٨٩ فقط .

ويذكر ان كولومبيا هي احدى الدول الـ ٢٤ التي ستشارك في مونديال ايطاليا ١٩٩٠ .

دوري القطر بالجودو اليوم

تبدأ في الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم في قاعة مركز شباب القائد منافسات دوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى بالجودو التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للجودو .

بطولة للمتقدمين بالملاكمة

تجري في بغداد في الثامن عشر من الشهر المقبل بطولة العراق للمتقدمين بالملاكمة وتستمر خمسة ايام .

وتأتي البطولة التي يشترك فيها ملاكمون من الاندية والمؤسسات الرياضية المختلفة لاختيار الفريق الذي يمثل العراق ببطولة الجزائر الدولية في شباط المقبل .

بطولة الاندية العربية الثامنة للطائرة
الرشيد يترشح للدور الرباعي .. والزمالك يفوز على القادسية

حقق فريق الرشيد لكرة الطائرة فوزا مهما على نادي مولودية الجزائري بثلاثة اشواط مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما عصر امس بقاعة صدام حسين للالعاب الرياضية في اطار منافسات المجموعة الاولى لبطولة الاندية العربية الثامنة للعبة .

واسفرت نتائج اشواط المباراة التي حكمها السيدان حمود الجراح ـ الكويت ـ وامير عطية ـ مصر ـ كما يلي : (١٥ـ٨) و(١٧ـ١٦) و(١٥ـ٩) .

وبهذا الفوز يكون الرشيد قد ترشح للعب في الدور المقبل

وفي المباراة الثانية التي اقيمت بالقاعة ذاتها وضمن المجموعة الاولى تغلب نادي الزمالك المصري على القادسية الكويتي بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد .

وكانت نتائج اشواط المباراة التي قادها السيدان عبدالخليفي ـ السعودية ـ وحمدود عبداللطيف ـ الجزائر ـ على التوالي : (٧ـ١٥) و(١٥ـ٩) و(١٥ـ٩) و(١٥ـ١٣) .

وتجري اليوم ضمن البطولة ثلاث مباريات بالقاعة نفسها ففي الساعة الثالثة عصرا يلعب ناديا صفاقس التونسي والعربي القطري تعقبها في الساعة الخامسة مباراة فريقي الرشيد واهلي جدة السعودي

ويتقابل ناديا القادسية الكويتي ووحيفا الفلسطيني في الساعة السابعة مساء

وعلى صعيد البطولة وصل الى بغداد امس الدكتور عصام الحاج حسن عضو اللجنة الطبية في الاتحادين العربي والاسيوي للاشراف على البطولة

شباب السلام والشرطة يلتقيان كرويا .. غدا

يلتقي في الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم غد على ملعب الشرطة فريقا شباب ناديي السلام والشرطة وذلك في اطار مباريات بطولة دوري القطر للشباب بكرة القدم .

وكان فريق نادي شباب السلام الذي يشرف على تدريبه لاعبنا السابق محمد مطر قد حقق فوزين متتاليين على فريق شباب النادي الفلسطيني ـ (٤ ـ ١) وعلى شباب نادي الصقر العربي (٢ ـ صفر) حيث سجل اهدافه اللاعبون هشام احمد ومشتاق هادي ومازن حسين وسعد جودة .

بعد فوزها على الاتحاد السوفيتي
كوبا تقترب من بطولة العالم للرجال بالطائرة

اوساكا ـ ٢٣ ـ واع : فازت كوبا على الاتحاد السوفيتي حامل فضية دورة سيئول الاولمبية بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد امس في اوساكا في المرحلة الرابعة من بطولة كاس العالم في الكرة الطائرة للرجال وخطت خطوة واسعة للفوز باللقب للمرة الاولى منذ ١٩٦٥ .

وكانت نتيجة الاشواط ١٥/١٢ و١٥/٨ و١٠/١٥ و١٥/٤ .

وسبق لكوبا ان تخطت منتخب الولايات المتحدة بطل دورة سيئول الاولمبية ومنتخب ايطاليا بطل اوربا .

وفي المباريات الاخرى فازت ايطاليا على كوريا الجنوبية ١٥/١١ و ١٥/٥ و ١٥/٧ .

والولايات المتحدة على اليابان ١٥/٨ و١٥/١٣ و١٥/٧ و١٥/١١ .

والبرازيل على الكاميرون ١٥/٦ و١٥/٨ و١٥/٧ .

وتتصدر كوبا البطولة برصيد ٨ نقاط مقابل ٧ نقاط لايطاليا و٦ نقاط لكل من الولايات المتحدة والبرازيل والاتحاد السوفيتي و٥ نقاط لكوريا الجنوبية و٤ نقاط للكاميرون .

خسارة المغرب امام اوديسا السوفيتي

الرباط ـ ٢٣ ـ واع : خسر منتخب المغرب الوطني مباراة تجريبية بكرة القدم خاضها في الرباط امس امام فريق اوديسا السوفيتي بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد .

وتأتي هذه المباراة استعدادا لبطولة منتخبات اتحاد المغرب العربي التي تشارك فيها الجزائر وتونس وليبيا والمغرب اضافة الى موريتانيا المقرر افتتاحها في العاصمة

في الدور الثالث لكأس الاتحاد الاوربي

نابولي يخسر في ملعبه امام فيردربريمن وريدستار يهزم كولون خلال دقيقتين

بات نادي نابولي الايطالي في وضع حرج للغاية في سعيه للاحتفاظ بكاس الاتحاد الاوربي الذي احرزه العام الماضي وذلك عندما خسر بملعبه امام النادي الالماني الاتحادي فيردر بريمن بثلاثة اهداف مقابل هدفين مساء يوم الاربعاء الماضي .

وانهى النادي الضيف شوط المباراة الاول بالتقدم بهدف واحد احرزه نوبارت في الدقيقة الحادية والاربعين .. ثم اضاف اوتن هدفا ثانيا للالمان في مستهل الشوط الثاني .

ورغم صحوة الكابتن دييغو مارادونا وزملائه بعد ذلك ونجاحهم في تسجيل هدفي التعادل خلال اربع عشرة دقيقة وذلك في الدقيقتين الحادية والخمسين والخامسة والستين بواسطة البرازيليين اليماو وانطونيو كاريكا الا ان المهاجم الدولي النيوزلندي رافر مهاجم بريمن نجح في الوقت القاتل من المباراة في اضافة الهدف الثالث لفريقه ليخرج باغلى فوز من ملعب فولفوريتا والذي قربه كثيرا من رد اعتباره امام نابولي الذي اخرجه من البطولة ذاتها في الموسم الماضي ..

وفي بلغراد استطاع نادي ريد ستار اليوغسلافي ان يهزم نادي كولون الالماني الاتحادي بهدفين مقابل لاشيء سجلا خلال دقيقتين فقط هما السادسة والسبعون والثامنة والسبعون عن طريق مهاجمه ساراسيفيتش وبذلك يضمن النادي اليوغسلافي تقريبا الانتقال للدور الرابع من البطولة اذ سيتحتم على النادي الالماني الاتحادي الفوز بثلاثة اهداف على اقل تقدير في مباراة العودة التي ستجري بعد اسبوعين في مدينة كولونيا ..

وفي مدينة بروجيا الايطالية سجل نادي فيورنتينا فوزا صعبا على نادي دينامو كييف السوفيتي بهدف واحد مقابل لاشيء سجله روبرتو باجيو في الدقيقة الثامنة والسبعين من ركلة جزاء .. ويكفي النادي السوفيتي الفوز بفارق هدفين في مباراة الاياب بعد اسبوعين في مدينة كييف .

وقد طرد حكم المباراة مهاجم النادي السوفيتي ياريمتشيوك في الدقيقة الخامسة والثلاثين من الشوط الاول وظل السوفيت يلعبون ماتبقى من وقت المباراة بعشرة لاعبين ..

وخرج نادي اوكسير الفرنسي بنتيجة جيدة امام مضيفه النادي اليوناني اولمبياكوس في لقائهما الذي جرى بمدينة بيريه بحضور ستة وثلاثين الف متفرج وانتهى بالتعادل بهدف واحد ..

وكان نادي اوكسير قد تقدم بهدف احرزه مهاجمه الهنغاري كوفاكش في الدقيقة الثامنة عشرة من المباراة قبل ان يتعادل لليونانيين مهاجمهم الشهير انستوبولوس لاعب المنتخب اليوناني في الدقيقة الثلاثين .

وفي فيينا فاز النادي النمساوي رابيد فيينا بهدف واحد مقابل لاشيء على نادي لياج البلجيكي في ملعب هانابي بالعاصمة واحرزه كرانيكار في الدقيقة الثانية من الشوط الثاني من ركلة جزاء ..

وفي تورينو الايطالية فاز ناديها العريق يوفنتوس بهدفين مقابل هدف واحد على النادي الالماني الديمقراطي كارل ماركس شتات سجلهما سكيلاتشي وكازيراغي في الدقائق العشر الاخيرة من المباراة بعد ان كان النادي الضيف قد تقدم في الدقيقة الثامنة والستين عن طريق فاينهولد .

وفي هامبورغ فاز ناديها الشهير (هامبورغ اس في) على نادي بورتو البرتغالي بطل اندية اوربا ١٩٨٧ بهدف واحد احرزه توماس فون هيسن في الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني .

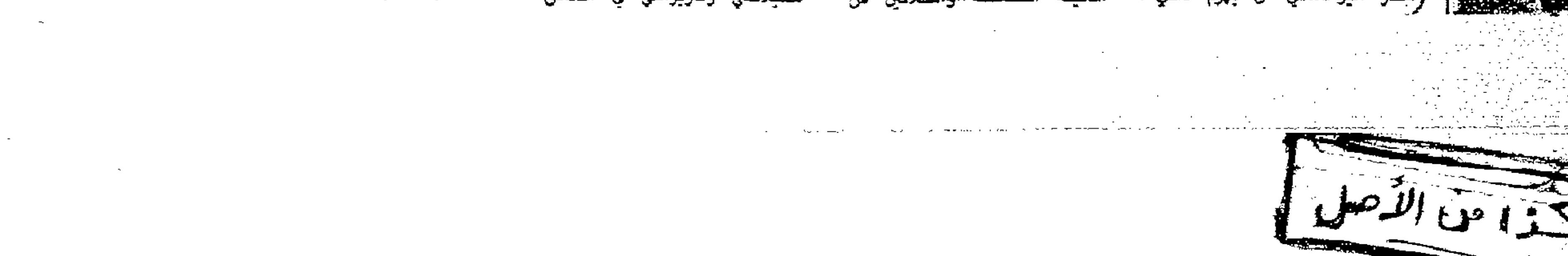
وكان نادي انتورب البلجيكي قد فاز مساء الثلاثاء الماضية على نادي شتوتغارت الالماني الاتحادي بهدف سجله اللاعب الالماني الاتحادي هانز بيتر لينهوف في الدقيقة العاشرة .

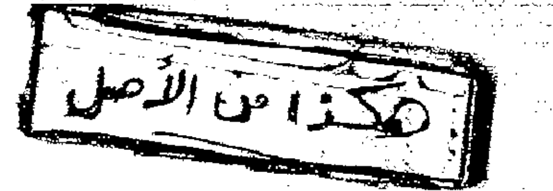
وستقام مباريات الاياب في السادس من الشهر المقبل .

● عبداللطيف محمود ●



● فريق نادي نابولي الايطالي





مجموعة شركات البابطين

تأسست مجموعة شركات البابطين في عام ١٩٤٨ وقد بدأت نشاطها ببيع قطع غيار السيارات ولوازمها وتوسعت خلال السنوات لتصبح من أكبر الشركات الموجودة في الكويت ، وتتنوع نشاطات المجموعة لتشمل تقديم الخدمات وبيع المنتجات العالمية ، وأهم هذه النشاطات :-

١- بيع سيارات نيسان اليابانية وقطع غيارها بالإضافة إلى خدمات الصيانة والإصلاح.
٢- بيع سيارات ستروين الفرنسية وتقديم خدمات مابعد البيع المتميزة لها.
٣- صناعة هياكل الشاحنات والتريلات والقيام بأعمال الحديد المختلفة .
٤- بيع أنظمة كمبيوتر digital العالمية وتوفير خدمات الصيانة والدعم المطلوب لمستعمليها .
٥- بيع الاصباغ المنتجة في الكويت بترخيص من شركة الأصباغ العالمية .
٦- صناعة مختلف أنواع المنتجات البلاستيكية لاستهلاك السوق المحلي والاسواق المجاورة







وزير النفط يحضر الاجتماع الرابع للجنة الوزارية لمنظمة (الاوبك)

غادر بغداد صباح امس متوجها الى فيينا السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط على راس وفد لحضور الاجتماع الرابع للجنة الوزارية الثمانية لمنظمة الاوبك التي ستعقد هناك والمشاركة في اعمال المؤتمر الوزاري الاعتيادي السادس والثمانين للمنظمة المقرر عقده السبت المقبل.

وصرح السيد الوزير لوكالة الانباء العراقية ان الاجتماع الوزاري سيناقش عدة مواضيع تخص الاوضاع الحالية والمستقبلية للسوق النفطية العالمية ونمط استجابتها لمستوى الحالي للسقف الانتاجي البالغ (٢٠ر٥) مليون برميل يوميا وتحديد المستوى المناسب للسقف الانتاجي للمنظمة للفترة المقبلة.

واعرب عن امله الكبير في التوصل خلال المؤتمر الى اتفاق تراعى فيه مصالح جميع دول الاوبك ويسعى من خلال المؤتمر للتوصل الى قرارات تكفل مصلحة جميع دول الاوبك وبما يعزز دور المنظمة ومكانتها في السوق النفطية العالمية.

واع

مهاجمة سيارة رابين بالحجارة في نابلس

القدس المحتلة - ٢٣ - الوكالات: رشق مواطنو مدينة نابلس سيارة وزير حرب العدو اسحق رابين بالحجارة بينما كان يقوم بجولة في مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة.

وقال مذياع العدو اليوم ان سيارة رابين تعرضت للرشق بالحجارة عندما كان يستقلها للقيام بجولة ارهابية ضد المواطنين الفلسطينيين في مدينة نابلس.. وقد اندفعت قوات العدو على الفور الى ملاحقة شبان الحجارة واعتقلت اثنين منهم حسب ما ادعاه المذياع.

من جانب اخر ذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان فلسطينيا انضم اليوم الى قافلة شهداء الانتفاضة عندما اطلق جنود الاحتلال الرصاص عليه خلال مواجهات جرت في قرية بيت امرين.

واضافت الوكالة ان عميلا متعاونا مع سلطات الاحتلال اطلق النار على امراة فلسطينية تدعى فريال عبدالنبي ٣٥ عاما وارداها قتيلة في مدينة نابلس عندما رشقت سيارته بالحجارة.

العراق يفوز بعضوية هيئة اليونيدو

فيينا - ٢٣ - واع: فاز العراق بالاجماع بعضوية مجلس التنمية الصناعية ولجنة البرامج والميزانية وهما هيئتان رئيستان تابعتان لمنظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية اليونيدو.

وقد اعلن فوز العراق هذا بعد عملية التصويت التي تمت اليوم وهو اليوم قبل الاخير من اجتماعات المؤتمر العام الثالث لليونيدو المنعقد في مركز الامم المتحدة في فيينا بمشاركة وفود اكثر من ١٥٠ دولة والعديد من المنظمات الدولية والاقليمية المتخصصة بالتنمية الصناعية.

تصاعد حالات الانتحار في الجيش الصهيوني

الاراضي المحتلة - ٢٣ - واع: ضمن تصاعد موجة الانتحار بين صفوف جنود الاحتلال في الاراضي العربية المحتلة ذكرت الصحف الصهيونية الصادرة اليوم ان جنديا صهيونيا انتحر امس باطلاق النار على نفسه..

وقالت ان المعدل السنوي لحالات الانتحار بين الجنود الصهاينة خلال السنوات العشر الاخيرة قد بلغ ٣٧ حالة وان لجنة خاصة سلمت هيئة الاركان تقريرا اعدته حول ازدياد حالات الانتحار بين جنود لواء جفلتي في الاونة الاخيرة.

في دراسة اقتصادية..

العراق من بين تسعة اقطار عربية تحقق نموا ايجابيا

الكويت -٢٣- واع: ذكرت صحيفة الانباء الكويتية اليوم ان اقتصاديات تسعة اقطار عربية فقط من بين ٢٢ دولة تحقق نموا ايجابيا.

ونقلت الصحيفة عن التقرير الاقتصادي العربي الموحد لعام ١٩٨٩ الصادر عن الجامعة العربية ان اقتصاديات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي الست اضافة الى العراق وليبيا والجزائر ستحقق نموا ايجابيا خلال العامين المقبلين في حين تتوقف امكانيات النمو للبلدان العربية الاخرى حتى تتمكن من تصحيح النشاطات الاقتصادية والمالية وترشيد استخدام الموارد المالية وتخفيف اعباء المديونية الخارجية.

واضافت ان ذلك يتطلب من هذه الدول وضع برامج للاصلاح تاخذ في الاعتبار استخدام طاقات الانتاج بقدر اكبر من الكفاءة لتنشيط معدلات النمو الاقتصادي العام ومن ثم تحسين مستويات دخل الفرد ومستويات ونوعية الاستثمارات الجديدة عبر الاهتمام بالمشاريع التي تحقق مردودات اعلى.

واعدت التقرير الامانة العامة للجامعة العربية والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي وصندوق النقد العربي ومنظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط (اوابك).

موسكو ترفض اجراء اصلاحات وفقا لمطالب الغرب

بروكسل - ٢٣ - رويتر: قال مسؤول سوفيتي كبير ان الاتحاد السوفيتي لن يحدد اصلاحاته بطريقة يكون الغرض منها مجرد جذب راس المال الغربي.

واضاف السيد ليونيد ابالكين نائب رئيس الوزراء السوفيتي المسؤول عن الاصلاحات (ليس من مصلحتنا استجداء المساعدة او الاعراب عن استعدادنا لتلبية مطالب مرتبطة بمثل هذه المساعدة).

وكان ابالكين الموجود حاليا في بروكسل لحضور مؤتمر عن الاصلاحات في الاتحاد السوفيتي. يعلق على تصريح للرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ادلى به السبت الماضي وقال فيه ان المجموعة الاوربية ستدعم الاصلاحات في الشرق بشرط ان تستهدف من هذه الاصلاحات حقوق الانسان واجراء انتخابات حرة وسريعة.

وقال المسؤول السوفيتي في مؤتمر صحفي انه اذا طالب الشعب السوفيتي بانتخابات حرة او باصلاحات في الدستور فسيكون له ذلك، مشيرا الى ان الشعب السوفيتي عانى من ماض قاس ولن يقبل ان تلقى عليه محاضرة عن كيف يجب ان يتصرف.

ترقب في تركيا بشأن سياسة الحكومة اليونانية الجديدة

انقره - ٢٣ - رويتر: قالت مصادر تركية رسمية ان تركيا لاترى املا يذكر في حدوث تحرك سريع في النزاعات مع اليونان وتعتقد ان الحكومة الجديدة في اثينا ربما كانت معادية لتركيا.

وقال احد المصادر امس.. علينا ان ننتظر ونرى مايحدث ولكن في هذه المرحلة يبدو ان القاسم المشترك بين شركاء الائتلاف الثلاثة هو المشاعر المعادية لتركيا.

ولم تدل تركيا بتعقيب رسمي بشان الحكومة الجديدة في اثينا التي ستتولى السلطة في البلاد حتى نيسان القادم.

وتوجد خلافات بين تركيا واليونان وهما عضوان في حلف شمال الاطلسي بشان الحقوق في بحر ايجة وقبرص.

وقال مصدر اخر.. بالنسبة لنا من المهم ان يكون لليونان حكومة قوية قادرة على اتخاذ قرارات جريئة.

ولايتوقع دبلوماسيون غربيون وجود فرصة تذكر لاتخاذ اجراء بشان قبرص بعد اجتماع زعماء قبارصة اتراك وقبارصة يونانيين مع الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار في نيويورك خلال الاسابيع القادمة.

وقال دبلوماسي.. لن تتوفر الشجاعة لاحد لتقديم اية مقترحات مهمة لرئيس وزراء الحكومة الانتقالية زينوفون زولوتاس في اليونان بشان قبرص او بحر ايجة.

زعماء المانيا الديمقراطية يعرضون اجراء محادثات مع المعارضة
مناقشة اصلاحات جوهرية وتنظيم اول انتخابات حرة

عرض زعماء المانيا الديمقراطية اجراء محادثات بشان المستقبل السياسي للبلاد مع جماعات معارضة تطالب بديمقراطية برلمانية.

وقال المكتب السياسي الحاكم امس انه مستعد لمناقشة اجراء اصلاحات جوهرية مثل كيفية تنظيم اول انتخابات حرة منذ قيام الدولة في عام ١٩٤٩.

ويشبه هذا الاقتراح الخطوات التي اتخذتها السلطات في بولندا وهنغاريا في العام الماضي وقد اسفرت المحادثات بين الحكومة والمعارضة في كل من البلدين عن خطوات سريعة نحو انشاء نظام سياسي قائم على التعددية الحزبية.

ويؤكد الزعيم الالماني الشرقي ايغون كرينتز ان بلاده ستبقى (ديمقراطية اشتراكية) يختلف نظامها عن النظام السائد في المانيا الغربية والغرب بصفة عامة.

غير ان مسؤولين كبارا بالحزب يقولون بشكل غير رسمي ان استطلاعات الراي الاخيرة تشير الى ان الشيوعيين قد لايحصلون على اكثر من عشرة في المئة من الاصوات اذا اجرت المانيا الشرقية انتخابات حرة.

وقد اضطر الحزب الشيوعي الى تقديم تنازل اثر اخر للراي العام منذ اوائل تشرين الاول الماضي اذ فتح حدوده مع الغرب وشكل حكومة ذات اتجاهات اصلاحية وخفف من القيود المفروضة على وسائل الاعلام.

ومن المقرر ان تعلن الحكومة اليوم عن اجراءات للحد من موجة من التهريب والمضاربة في السلع والاموال تضخمت منذ سمح للالمان الشرقيين بالسفر للغرب في التاسع من الشهر الحالي.

ويواجه الاقتصاد الالماني الشرقي مشاكل بسبب الاضطرابات السياسية التي استمرت اسابيع وهجرة ٢٧٥ الف شخص الى الغرب هذا العام.. كثيرون منهم من العمال المهرة في المصانع والخدمات العامة.

ولم يحدد المكتب السياسي موعدا لبدء المحادثات مع المعارضة ولم يحدد الجماعات التي ستشترك فيها.. والجماعة المعارضة الرئيسية هي المنتدى الجديد الذي يقول ان ٢٠٠ الف شخص وقعوا على طلب بالاعتراف به رسميا.

لجنة تحقيقية

برلين الشرقية - ٢٣ - واع: اعلن في برلين الشرقية عن تشكيل لجنة برلمانية خاصة في المانيا الديمقراطية للتحقيق في حالات سوء استخدام السلطة والفساد والثراء الشخصي التي قام بها بعض المسؤولين في الدولة.

وذكرت وكالة (تستيكا) التشيكوسلوفاكية ان المجموعات البرلمانية العشر في البرلمان الالماني الديمقراطي ستشارك بممثلين في هذه اللجنة بما في ذلك حزب الوحدة الاشتراكي الالماني وقالت ان اللجنة ستبدا عملها على الفور.

المؤرخون - بقية

العام لاتحاد المؤرخين العرب لمناسبة مرور عام على اختيار سيادته بالاجماع رئيسا فخريا للاتحاد ومنحه وسام الاتحاد وشهادة التاريخ العربي.

وحيا المؤرخون العرب في برقيتهم دعوة السيد الرئيس القائد صدام حسين لاعادة كتابة التاريخ العربي واكدوا التزامهم باتخاذها منارا ومنهاجا تستلهم منه الدروس والعبر.

ناطق رسمي - بقية

بحياة السيد رينيه معوض الذي انتخبه النواب اللبنانيون رئيسا للبنان في ٥ تشرين الثاني عمل اجرامي دنيء وفتنة اضافية وحلقة خبيثة اخرى في مسلسل المؤامرة الاجرامية ضد لبنان والامة العربية.

لقد اكدت التجارب طيلة خمسة عشر عاما ان مسلسل القتل والتدمير والاجرام لن ينتهي في لبنان مادام المجرمون المتامرون من قوات حافظ اسد والقوات الصهيونية والايرانية يحتلون لبنان ويعبثون فيه ويسيطرون على مقدراته.

ومن يفتش اليوم عن دم رينيه معوض عليه ان يفتش في حقائب المجرمين الذين استخدموا نفس الاساليب والادوات الجرمية في قتل عدد كبير من الشخصيات اللبنانية مثل الرئيس الاسبق بشير الجميل وقبله كمال جنبلاط وبعده رشيد كرامي والمفتي حسن خالد والنائب ناظم القادري وغيرهم من الشخصيات السياسية. اضافة الى ذلك العدد الكبير من طلائع العروبة والوطنية من اللبنانيين الذين قتلوا بنفس هذه الاساليب الدنيئة خلال السنوات الماضية.

ومن الواضح ان الذين قتلوا رينيه معوض هم اولئك الذين وجدوا ان ظروف لبنان لاتسمح لرينيه معوض ان يحقق لهم كامل اهدافهم في ضرب اللبنانيين بعضهم ببعض وتصفية الداعين الى خلاصه وتحرره.

ان هذه الماساة المروعة تؤكد مرة اخرى ان خلاص لبنان لن يتحقق باسلوب المساومات والمجاملات على حساب الحق والحقائق.. فلبنان يمكن ان يوضع فعلا على طريق الخلاص عندما يشخص المجرمون الحقيقيون الذين احتلوا لبنان وعبثوا به طيلة خمسة عشر عاما ويجري العمل على اخراجهم من لبنان او العمل بالشكل الذي يسهل مهمة ابناء لبنان ليخرجوهم بانفسهم لكي تتاح للبنانيين فرصة العمل والحوار الامنين والبناءين لاعادة وحدة بلادهم وحياتها الطبيعية.

ولابد في هذا الشان من ان يضع الجميع نصب اعينهم مصلحة الامة العربية وامنها القومي والقواعد التي تنظم العلاقات بين الدول العربية والتي لايجوز التهاون فيها.

في تصريح - بقية

واضاف اننا توقعنا قبل الاعلان عن انشاء مجلس التعاون العربي وحتى الفترة التي سبقت ذلك ان هناك قوى كثيرة خارجية لاتريد هذا النوع من الاتفاق.

وانتقد الرئيس مبارك اجهزة الاعلام المصرية باسلوب تناولها لموضوع العمالة المصرية وقال (اننا استمعنا كما استمعتم جميعا الى حديث الاخ الرئيس صدام حسين في هذا المجال) مشيرا الى ان اية حالة يمكن ان تظهر يتم علاجها بروح الاخوة والعلاقات بين البلدين.

واشاد بروح التجاوب والتعاون التي يتحلى بها العراق وقال (ان الاخوة العراقيين يعدون المصريين ابناءهم)

وركز الرئيس مبارك في تصريحه على رغبة السيد الرئيس صدام حسين والقيادة في العراق بمعالجة كل ما يواجه ابناء مصر وقال (ان الرئيس صدام حسين قالها وقالها ايضا السيد طه ياسين رمضان الذي حضر الى هنا في القاهرة وتحدث في هذا الموضوع باسلوب مؤثر جدا)

ودعا اجهزة الاعلام المصرية الى الاتجاه والسعي في معالجتها الى الخير والعمل من اجل صالح البلدين الشقيقين موجها اللوم الى احدى الصحف الحزبية في تضخيمها الامور الى الحد الذي وصفت فيه بعض الاحتكاكات بين العراقيين والمصريين بانها مذبحة

واكد الرئيس مبارك ان عدم خوضه في موضوعات هذا الامر لكون ان العراق ومصر اخوة

وطالب الصحافة المصرية بتوخي الدقة والحقائق في تعاملها مع مختلف الموضوعات وخاصة ما يتعلق منها بالعلاقات العربية وقال (اننا لايجب ان ناخذ كلام وكالات الانباء ونضعه على صفحات جرائدنا وكانه حقيقة مؤكدة).

وشدد في تناوله لموضوع التضخم وعدم الدقة في استقاء المعلومات والتاكد منها واثر ذلك على سياسة البلد وسمعته

وجدد الرئيس المصري اسفه لذلك الاسلوب في الطرح والتناول العشوائي للموضوعات والتي تشيعها بعض الدوائر بهدف وقصد من اجل الاساءة للعلاقات العربية

وتحدث الرئيس مبارك عن الاهداف التي تتوخاها مصر وتعمل من اجلها للصالح القومي المشترك وفي مقدمتها تحقيق التضامن العربي وقال ان الصحف التي تتحدث عن التضامن العربي تردد كلام القوى التي لاتريد ان يتحقق التضامن العربي

وحلل الرئيس حسني مبارك العوامل التي تؤدي ببعض الاشقاء المصريين الى العودة من العراق وقال اننا يجب ان نكون واقعيين حيث ان كثيرا من العمال يذهب الى هناك بدون تعاقدات والجميع يعلم نتائج ذلك

اضراب وحداد - بقية

وفي منطقة زغرتا مسقط راس السيد معوض كانت اجراس الكنائس تقرع حزنا على الرئيس الراحل وانتشرت اعلام الحداد

وبسبب اغتيال الرئيس معوض امضى الكثير من اللبنانيين ليلهم قلقين يتساءلون ماذا كان قد كتب على لبنان الا يكون له مستقبل غير الحرب

وكان هناك اتفاق عام على ان الانفجار الذي اودى بحياة الرئيس معوض شكل ضربة قوية الى العمل العربي الذي هدف الى انهاء الحرب في لبنان

وقد قوبلت عملية الاغتيال باستنكار عربي وعالمي واسعين.

ففي الرياض اعربت السعودية عن عميق اسفها لاغتيال معوض

واعرب الملك الحسن الثاني عاهل المغرب عن حزنه لاغتيال معوض

ونددت الكويت باغتيال معوض بينما اعلنت الامارات العربية المتحدة ان عملية الاغتيال جريمة دنيئة.

كما استنكرت البحرين والاردن وسلطنة عمان وقطر والجامعة العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية الاغتيال

وفي نيويورك اعلن مجلس الامن استنكاره وادانته لاغتيال الرئيس اللبناني رينيه معوض

على صعيد اخر اكد خبراء اجانب في بيروت ان الاعتداء الذي ذهب ضحيته الرئيس اللبناني رينيه معوض تطلب دقة شديدة لتفجير الشحنة.. ويشير الى عناية فائقة في التحضير.

ويذكر ان الانفجار وقع في منطقة تشرف على اجراءات الامن فيها قوات النظام السوري

وتم تفجير الشحنة من بعد في اللحظة التي كانت سيارة معوض المصفحة تخرج من منعطف وتعبر بسرعة كبيرة امام المكان الذي خبئت فيه المتفجرات.

وكانت الطريق التي كان سيسلكها معوض قد قطعت قبل نصف ساعة من مروره.

وتؤكد دقة التفجير والاستعدادات المسبقة للعملية ضلوع اطراف متنفذة في المنطقة تمسك بخيوط الجانب الامني فيها.

جيفكوف - بقية

الشيوعي البلغاري لهذا الهدف لجنة خاصة لبحث وحل مسائل عاجلة مرتبطة بانحرافات في الحياة الاجتماعية والاقتصادية تحت قيادة تودور جيفكوف.

سلام النيات وسلام المعاهدات - بقية

والجميع اصبح بفضل السكون على الحركة هنا او هناك الى الامام او حتى الى الخلف فكل طرف يرقب الاخر ويعد عليه خطواته بل وانفاسه.

من هنا ربما كانت رحلات المبعوث الدولي المكوكية والتي نتمنى لها النجاح لاتحرز شيئا فكلما جاء الياسون الى المنطقة يذهب وهو لايحمل اي تقدم بسبب الموقف المتعنت لايران من عملية السلام تطبيقا لقرار مجلس الامن ٥٩٨.

يحدث هذا في وقت يصعب فيه نسيان ماساة انسانية لـ (١٢٠) الف اسير من الجانبين. يبدو ان العالم قد نسيهم رغم وجود بعضهم في الاسر منذ تسع سنوات والسبب هو ان ايران ترفض الافراج عنهم ورغم كل القوانين الدولية والانسانية التي تفرض ذلك على ايران.

ان اطلاق سراح الاسرى بصورة شاملة طبقا لاتفاقية جنيف هو مطلب دولي تتبناه المنظمة الدولية للصليب الاحمر الدولي وسائر المنظمات الانسانية والقانونية.. لكن مايبعث على الاستغراب والاسى والحيرة هو هذا الصمت الدولي تجاه مصير مئة وعشرين الف اسير حرب وتركهم ضحايا تعنت ايران بينما نرى ونسمع العالم يتحرك ويثور عندما يخطف انسان اوربي واحد او يصاب بمكروه وتقول وتعيد اجهزة الاعلام العالمية وتتحدث عن هذه الماساة لتجنيد الراي العام من اجله حتى تنتهي ماساته.

لقد اكد العراق انه لايضع اية شروط لمفاوضاته المباشرة مع ايران.. لكن ايران التي يزعجها سماع كلمة السلام لعدم تعود اذان قادتها على سماعها لانها تعني في نظرهم وضع حد او نهاية لاطماعهم ومشروعهم في التوسع على حساب الجيران.. ايران هذه تفرض شروطا وهي انها لن تناقش قضية الاسرى الا بعد انسحاب العراق الى الحدود التي كانت قبل وقف اطلاق النار حتى وان كانت هذه الحدود غير متفق عليها بين الطرفين بحكم عدوان ايران المستمر ضد العراق قبل الثورة وبعدها.. ثم عادت وكان في هذا تنازلا عنها لتقول انها على استعداد للقبول بالمفاوضات اذا ماتزامن الافراج عن الاسرى بالانسحاب الى الحدود الدولية من وجهة نظر ايران.. ولم يكن العرب وحدهم الذين يعانون من الموقف الايراني وتعسفه تجاه السلام وانما كان ايضا بعض المنظمات الدولية وعلى راسها الصليب الاحمر الدولي التي ترفض العودة الى ايران للعمل دون ان تحصل على التزام بتطبيق قوانين الصليب الاحمر الدولي..

فقد انسحبت هذه المنظمة من ايران بعد ان قتل الحرس الايراني رميا بالرصاص عددا من الاسرى العراقيين امام وفد الصليب الاحمر الدولي الذي كان يزور احد معسكرات اسرى الحرب عام ١٩٨٧..

ومن المؤسف ان ممارسات ايران الخطرة ليست فقط ضد من تعدهم اعداءها من العرب ولكن ايضا ضد شعبها نفسه. ان عمليات تطهير داخل الجيش الايراني قام بها خامنئي لصالح الحرس الثوري خلال الاسابيع الماضية لصالح مجموعته كما سبق وان قام الرئيس الايراني هاشمي رفسنجاني من قبله بالشيء نفسه ولكن في الاتجاه المعاكس اي بتطهير الحرس لصالح الجيش الذي يعتقد بولاء ضباطه له اكثر من الحرس ورغبته في تقليص نفوذ خامنئي مما ادى في نهاية الامر الى اقصاء قادة الجيش وضباطه المحترفين وكذلك اقصاء القادة المتحمسين للحرس.

على اية حال مايهمنا كعرب انه لايكفي مع ايران بشكلها ووضعها الحالي ان يسمع منها كلام عن السلام دون ان نرى مايدل على صدق ذلك بالافعال.. اننا ندرك ان رحلة السلام شاقة كما هي رحلة الحرب. خاصة مع من شن حربا وهو سارق لشعارات الاسلام ومثله العليا ليضرب بها اهل الاسلام وقومه وحماته.. مثل هذه الحرب لاتنهيها مجرد اتفاقيات او توقفها مع اهميتها كاساس وقاعدة اصيلة للسلام بقدر مايهم صدق النيات بعدم العودة الى مثل هذه الحرب من جديد.

فالسلام ليس توقيعا على قرارات فقط وانما هو الرغبة فيه.. وفي النهاية نحن نؤمن بان السلام ضرورة تفرض نفسها حتى على الذين يمقتونه وان تعمدوا [illegible] الواحد.

الانتفاضة - بقية

ولكن، وعلى الرغم من هذا الموقف السلبي الذي يقفه النظام الايراني تجاه المفاوضات المباشرة فان العراق الذي ينطلق من موقف مبدئي ثابت ومنسجم مع قواعد القانون الدولي وميثاق الامم المتحدة ويسعى الى تحقيق سلام شامل ونهائي ويرفض اية صيغة او عملية تؤدي الى حل جزئي. ان العراق يظل يتصرف بمسؤولية وحرص عميق على السلام الذي قرره بنفسه. وهاهو يدعو الى مواجهة المسائل الاساسية والعناصر الجوهرية في النزاع بشكل مباشر وجدي عبر حوار واضح ومعمق وصولا الى تفاهم كامل وشامل بشانها.

ضمن هذا السياق يجيء اقتراح العراق العملي بتشكيل اللجان الايرانية العراقية الخمس على مستوى الخبراء والفنيين لبحث تلك المسائل في اجتماعات تعقد في بغداد وطهران برعاية الامم المتحدة. على ان تنهي هذه اللجان عملها خلال مدة اقصاها ثلاثة اشهر تمهيدا لاجتماع يعقد على مستوى وزيري خارجية البلدين من دون استبعاد امكانية لقاء عراقي ايراني على مستوى اعلى بحضور الامين العام للامم المتحدة وفي زمان ومكان يتفق عليهما.

واذا كانت هذه المبادرة العراقية الجديدة تجسد حقيقة ان العراق يعمل بجدية وتصميم من اجل الوصول الى اتفاقية سلام شاملة وكاملة وواضحة بين الطرفين فان الامانة العامة للامم المتحدة مدعوة الى ممارسة دورها في اقناع ايران بضرورة الاستجابة لهذا الاقتراح العراقي البناء الذي سيدفع عملية السلام بصورة فاعلة وحقيقية الى امام على الطريق الصائب والمفضي الى تحقيق السلام الشامل والنهائي بين العراق وايران وفي المنطقة عموما.

ويستمد هذا الاقتراح العراقي اهميته القصوى من ادراك حقيقة ان السلام لايمكن تحقيقه الابموافقة الطرفين وبعد توصلهما الى فهم مشترك لاحكام القرار ٥٩٨ بغية تطبيقها بالصورة التي تؤدي الى تحقيق السلام وهو بعد ذلك سيضع ايران على المحك ويكشف عن نياتها ومدى جديتها ورغبتها في التعاون من اجل السلام.

انها خطوة لابد منها على طريق السلام اذا كان حكام ايران جادين كما يزعمون في الاجتماعات المغلقة مع ممثلي الامم المتحدة في العمل من اجل السلام اما الرجوع الى اوهام واحلام مستحيلة التحقيق، اما النفخ في القرب المقطوعة. اما المناورات ومحاولات المساومة والابتزاز فانها لن تحل اياً من مشكلاتهم المستعصية ولن تنقذهم من اي مازق خانق.

ثم هل من المنطقي ان يحاور الملالي (الشيطان الاكبر) ويتفاوضوا معه ويعقدوا الصفقات في الوقت الذي يرفضون الحوار والتفاوض المباشر مع العراق؟!

المعارضة السلفادورية تعرض وقفا فوريا لاطلاق النار
القوات الحكومية تتأهب لاندلاع قتال جديد في العاصمة

سان خوسيه - ٢٣ - الوكالات: عرضت جبهة فارابوندو مارتي للتحرير الوطني مساء امس على حكومة السلفادور وقف اطلاق النار فورا في السلفادور وذلك في بيان بثته اذاعة الثوار (فنسريموس).

واوضح بيان الثوار من هذه الاذاعة التي يلتقط بثها في سان خوسيه عاصمة كوستاريكا ان قوات السلام الدولية لاميركا الوسطى ستشرف على وقف اطلاق النار.

ويطالب بيان الجبهة الذي وقعه قادتها الخمسة باجراء مفاوضات مباشرة مع القوات المسلحة السلفادورية.

وياتي عرض وقف اطلاق النار بعد مرور ١١ يوما على (الهجوم الوطني) الذي شنته جبهة فارابوندو مارتي على القوات الحكومية في ١١ تشرين الثاني الجاري.

وكانت الانباء قد تحدثت عن استعداد القوات الحكومية في السلفادور لتجدد المعارك في منطقة اخرى من العاصمة مساء امس بعد ان نقل الثوار للمرة الاولى المعارك الى احياء راقية في العاصمة.

وقامت قوات مدججة بالسلاح تدعمها دبابات وناقلات جنود مدرعة وطائرات مروحية عسكرية بدوريات حراسة امس في منطقة ايسكالون الراقية حيث شنت قوات المعارضة قبل الفجر بوقت قصير اول امس هجوما يعد من اكثر الهجمات دموية في الحرب التي بدات منذ عشر سنوات.

وامكنت مشاهدة بعض السكان وهم يحزمون ملابسهم وحاجياتهم الثمينة ويستعدون لمغادرة المنطقة بصفة مؤقتة خوفا من تجدد القتال الذي كان يقتصر قبل هذا الهجوم على ضواحي الطبقة العاملة.

ويشير الوجود العسكري المكثف الى ان الجيش لايستبعد قيام المعارضة بشن هجوم اخر في المنطقة.

وقد بدات المعارضة اضخم هجوم في هذه الحرب منذ ١١ يوما بشن هجمات على العاصمة سان سلفادور ومدن اخرى ويعتقد ان اكثر من ١٣٠٠ مقاتل وعددا غير معروف من المدنيين قتلوا في سان سلفادور وحدها.

وقد قتل في هذه الحرب عدد يقدر بنحو ٧٠٠٠٠ شخص.

وزيران - بقية

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في صنعاء ان قيادة العراق وشعب العراق عودانا على النجاح في التحديات والتصدي للمواقف الصعبة واجتيازها بتفوق ونجاح.

واضاف ان ما حققه العراق في معاركه العسكرية والتنموية الحضارية يسعد كل عربي وطني.

كما هنا السيد وزير التعمير والمجتمعات الجديدة المصري الامة العربية بما حققه العراق من انجازات تعد مفخرة لها.

وقال الدكتور هشام الخطيب وزير الاشغال العامة والاسكان بالنيابة الاردني ان انجاز بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بهذه الفترة الزمنية القصيرة والنوعية الجيدة يعد مرجعا لباقي المدن العربية.

واضاف ان الفترة الزمنية التي انجزت فيها اعادة بناء الفاو الجديدة ومستوى الاتقان قد ادهش الجميع.

وعبر الدكتور هشام الخطيب عن اعجابه بالبناء الذي اعيدت به مدينة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم.

في برقية الى الرئيس القائد - بقية

وقال في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد لمناسبة الاحتفال بذكرى تاسيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق اننا ونحن نحتفل بعيد تاسيس منظمتنا المناضلة فاننا ننظر بعين الامل والتفاؤل والثقة المطلقة بالمستقبل السعيد الذي يشرفنا بان نكون من جنوده ومن صانعيه بجهدنا وعرقنا وطاقاتنا التي لاتنضب مهتدين بتوجيهاتكم الحكيمة وقيادتكم الفذة التي تحدو بنا الى ذرى المجد والعز والكرامة.

وفي ما يلي نص البرقية..

الاب الحنون والرفيق الحبيب السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه..

سيدي القائد

باسم الملايين من طلبة وشباب العراق الذين يحتفلون اليوم في ساحة الكلية الطبية ببغداد وفي كل مواقع العمل والنشاط والدراسة في عموم انحاء القطر بالذكرى الثامنة والعشرين لتاسيس منظمتهم الجماهيرية المناضلة الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق نبعث لسيادتكم بارق مشاعر الوفاء والولاء وانتم تقودون سفينة الوطن العظيم الى مراقيء العز والطمانينة والامان وترسخون اسس التنمية والبناء والنهوض بعراقنا الجديد عراق النصر والقوة والارادة الصلبة بعد ان حققتم النصر وحميتم الوطن من الشرور ونشرتم مبادىء الحق والعدل والسلام في ربوعه الزاهرة.

سيدي القائد الحبيب:

اذا كان للعلم ان يزهو ويرتقي ويعطي ثماره الانسانية النبيلة فانه قد حقق ذلك في عهدكم المشرق فقد كان لاهتمامكم بالعلم والعلماء ورعايتكم الكريمة للمواهب وتوفيركم للاجواء الديمقراطية السليمة في الساحة الطلابية ابلغ الاثر في تفجير الطاقات المخزونة وتصاعد الابداعات الطلابية والشبابية في شتى الميادين والاختصاصات وفي الارتقاء بالمستوى العلمي والتربوي وتحقيق التفوق الدراسي خدمة للوطن الذي شهد انبثاق اول مراكز الاشعاع الحضاري والانساني.

واننا ونحن نحتفل بعيد تاسيس منظمتنا المناضلة فاننا ننظر بعين الامل والتفاؤل والثقة المطلقة بالمستقبل السعيد الذي يشرفنا بان نكون من جنوده ومن صانعيه بجهدنا وعرقنا وطاقاتنا التي لاتنضب مهتدين بتوجيهاتكم الحكيمة وقيادتكم الفذة التي تحدو بنا الى ذرى المجد والعز والكرامة.

ودمتم سيدي القائد ذخرا لابنائكم الاوفياء الذين وضعوك في قلوبهم وفي حدقات عيونهم فازدادوا ايمانا بامتهم ووطنهم ودورهم التاريخي الخلاق.

ودام بكم العراق قويا عزيزا مرفوع الرايات.

[illegible]

هكذا من الأصل

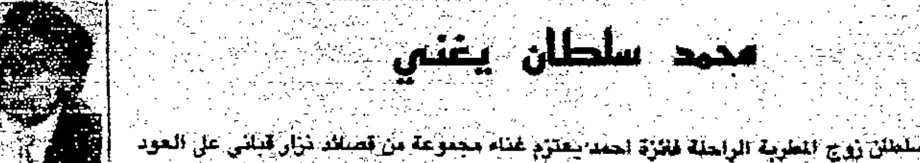
الثورة

صفية العمري لاينفعها الندم




بعد ان قضت الفنانة صفية العمري فترة النقاهة اثر عملية جراحية اجريت لها مؤخرا . تستعد الان لتصوير الفلم الاجتماعي «حيث لاينفع الندم» قصة ونص وحوار مجدي الابياري ومن اخراج احمد السبعاوي .

محمد سلطان يغني



محمد سلطان زوج المطربة الراحلة فائزة احمد يعتزم غناء مجموعة من قصائد نزار قباني على العود قريبا .


الدكتور سيد حنفي


الدكتور محمود متولي


عبدالله خيرة


محمد التهامي



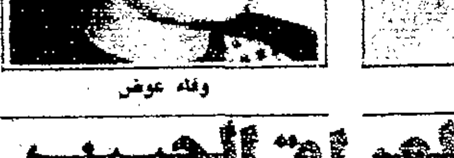
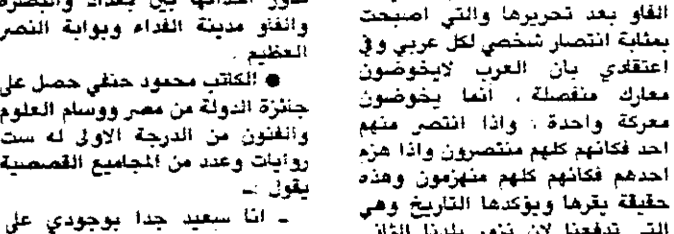
وفاء عوض





جار النبي الحلو

ادباء مصر الشقيقة

لقاء شوق وحنين للقاء الاشقاء في العراق الحبيب

قبل كل عام جاء شعراء وادباء ومفكرو ومثقفو مصر الشقيقة الى عاصمتهم بغداد وهم يحملون الحنين والشوق للقاء احبتهم في عراق الشعر والمحبة والسلام . جاءوا وهم يحملون الكلمات والمشاعر والقصائد التي تؤكد عمق الاخوة العراقية ـ المصرية هذه الاخوة التي رسختها الايام . ومنحتها الدفء والصدق والقوة لتصبح اقوى من الاقاويل الباطلة والاكاذيب والاشاعات المغرضة وفي اول صباح لهم في بغداد وفي فندق الميريديان كانت (للصفحة الاخيرة) هذه اللقاءات مع بعض الاشقاء عن الوفد المصري الشقيق .

في البدء حدثنا الدكتور سيد حنفي ، عميد كلية اداب القاهرة فرع بني سويف ، استاذ الادب العربي فقال :

ـ انها المرة الثانية التي اشارك فيها بمهرجان المربد الشعري . وكوني استاذ الادب العربي فانني انظر للمربد على انه يمثل تاريخا تراثيا ضخما منذ ظهوره في القرن الاول الهجري وذلك فان اقامة هذا المهرجان هي احياء لكل التراث الادبي العربي منذ النشاة حتى اليوم .

اما عن بغداد فانني اقول بانها قد بدات بعد الحرب مرحلة التعمير والبناء . واعتقد انها اصعب من مرحلة القتال لان القتال يتوقف على القادة والمقاتلين اما التعمير فيقوم به كل الشعب العراقي . فهو ليس تعميرا ماديا فقط لكنه تعمير مادي ومعنوي . وتلك هي الصعوبة . وقد مررنا في مصر بمثل هذه التجربة حيث بدانا بعد حرب تشرين عام ١٩٧٣ في تعمير مدن القناة . السويس ، والاسماعيلية وبور سعيد . وكان اسهل شيء علينا اعادة بناء . لكن اصعب شيء هو اعادة بناء الانسان الذي مر بظروف الحرب ومازلنا نحاول اعادة هذا البناء فكان الله في عونكم .

اما الدكتور محمد متولي وكيل كلية الاداب في جامعة المنيا ، استاذ التاريخ الحديث والمعاصر ، فيقول :

ـ ان دعوتي الى المربد هي بمثابة تتويج للعلاقات الثقافية التي يمثلها هذا الملتقى بالنسبة لكل المثقفين العرب ، وبغداد الرائدة دائما في مجال الدعوة الوحدوية تثبت على مدى التاريخ قدرتها الحضارية لما تقدمه لامتها سواء في صمودها وحمايتها لبوابة العرب الشرقية او بكل ماتضحي به من اجل التعاون العربي . ومن خلال ملاحظتي كمؤرخ اشعر ان ثماني سنوات من الصمود . ثم التطلع نحو نفض غبار ذلك العدوان الذي شنته القوى الشعوبية ، هو في الواقع دلالة عن ان شعب العراق قادر على اجتياز كل المشاكل والصعوبات وذلك بفضل قيادته التاريخية الحكيمة واصالة الشعب العراقي وبفضل انتمائه العربي الاصيل .

ويقول القاص والناقد عبدالله خيرة مدير تحرير مجلة «ابداع» اعد بغداد مدينتي الثانية . واحن اليها حنينا كبيرا . واذكر انني كنت اجيء الى بغداد ايام الحرب واذهب الى الجبهة ولم تكن هناك لحظة تعادل بالنسبة لي تلك اللحظات التي اقضيها مع الجنود والمقاتلين الابطال . وقد ذهبت العام الماضي الى الفاو بعد تحريرها والتي اصبحت بمثابة انتصار شخصي لكل عربي وفي اعتقادي بان العرب لايخوضون معارك منفصلة . انما يخوضون معركة واحدة . واذا انتصر منهم احد فكانهم كلهم منتصرون واذا هزم احدهم فكانهم كلهم منهزمون وهذه حقيقة يقرها ويؤكدها التاريخ وهي التي تدفعنا لان نزور بلدنا الثاني ونشعر فيه بالسعادة والفرح

● ويحدثنا القاص جار النبي الحلو قائلا : كنت حريصا على ان احضر هذا العرس الثقافي لانه يمثل فرحا خاصا لكل الادباء العرب . وهو نوع من التحقق للثقافة العربية بشكل عام . وقد اصبح هناك شوق وحنين دائمين للقاء الاشقاء العراقيين في كل عام . ولقد حضرت مربد النصر وها انا احضر مربد السلام لنؤكد جميعا عمق العلاقات الاخوية بين مصر والعراق رغم كل الدسائس التي تحاول النيل من هذه العلاقات الوطيدة وتسيء للعراقيين والمصريين في نفس الوقت .

● ومن الوفد المصري ايضا حضر الكاتب الروائي محمود حنفي الذي كتب رواية عن الحرب العراقية الايرانية اسماها (للوطن رجال) وعنها يقول ـ

ـ لقد زرت الجبهة والتقيت بالعديد من المقاتلين العراقيين الابطال واطلعت على قصص البطولة والشجاعة التي ابداها العراقيون في ساحة الوغى ... فعدت وكتبت هذه الرواية التي قسمتها الى ثلاثة محاور هي الحرب من الجانب الانساني .. والحب والعلاقات الانسانية بين البشر في ظل اجواء الحرب والمحور الثالث عن تاملات الوجود .. القصة تدور احداثها بين بغداد والبصرة والفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

● الكاتب محمود حنفي حصل على جائزة الدولة من مصر ووسام العلوم والفنون من الدرجة الاولى له ست روايات وعدد من المجاميع القصصية يقول ـ

ـ انا سعيد جدا بوجودي على ارض العراق ووسط شعبه الطيب الكريم ...

● الشاعر عبد العليم القباني تحدث قائلا ـ

ـ ان حضور الوفد المصري الى مهرجان المربد العاشر وبهذا الحجم لهو دليل اكيد على قوة العلاقة بين الشعبين الصديقين العراقي والمصري وانا جئت الى بغداد لالقي قصيدة خاصة اسميتها (صوت من الاسكندرية) اتحدث فيها عن المحاولات المريبة الاخيرة التي ارادت ان تسيء الى العلاقات العراقية ـ المصرية وفي القصيدة ايضا سأتحدث عن مشاعر المصريين تجاه هذه المحاولات المريبة ومشاعرهم العميقة تجاه اخوانهم العراقيين .. اضافة الى هذه القصيدة سالقي قصيدة اخرى اسميتها (معركة ذات الصواري)

● والشاعر محمد التهامي يقول ـ

ـ في كل مرة ازور بغداد اشعر كانني ازورها لاول مرة .. فهذا البلد العريق بحضارته وانجازاته يستحق منا نحن الادباء العرب ان نقول بحقه وحق ابنائه الشجعان كل القصائد والكتب كل القصص والروايات عن بطولات ابنائه الميامين .. جئت الى بغداد وانا احمل قصيدة عنوانها (يوم الشهيد)

● ومن مصر ايضا حضر الصحفي عبدالمعطي احمد الذي قال ـ

ـ جئت الى بغداد لانقل وقائع هذا المهرجان الكبير الذي يدل على قوة العراق ومتانة اقتصاده .. ان تنظيم مهرجان المربد وبشكل سنوي يتيح الفرصة للادباء العرب لان يلتقوا ويتحاوروا بكل مايخص القضايا الادبية العربية .. ان حضور الوفد المصري الى مهرجان المربد وبهذا الحجم لهو دليل على قوة العلاقة بين البلدين الشقيقين العراقي والمصري

● وتحدثت ايضا الصحفية وفاء عوض فقالت ـ

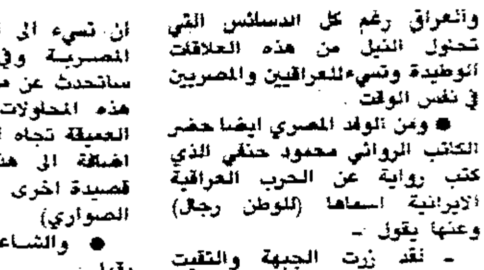
ـ جئت الى بغداد لاكتب عن قوة العلاقة بين البلدين الشقيقين المصري والعراقي ولانقل صورة حقيقية عن حسن الضيافة والكرم اللذين يبديهما الاشقاء العراقيون تجاه اخوانهم المصريين .


عبدالمعطي احمد


محمود حنفي

عبد العليم القباني

طه جزاع
حسين عمران
تصوير : فريد شمعون



المربديون في البصرة والفاو

يغادرنا صباح هذا اليوم الجمعة ضيوف المربد الشعري العاشر الى مدينة المدن البصرة الصامدة ، والفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم للاطلاع على معالم البناء الذي شهدته المدينتان الصامدتان بعد الدمار الذي الحقته بهما الحرب .

وسيعود الضيوف الاعزاء الى بغداد عصر اليوم استعدادا للمشاركة في جلسة افتتاح المهرجان صباح يوم غد السبت .

يوميات الثورة

سيف المربد

يكتبها : محمد الجزائري

ياتون . بالتسامي .... ويفرحون لانهم يرممون جذوع احلامهم ، كي يبنوا سفن المخيلة ، فيطلقون للكلمات اشرعة وريحا ، كي تعبر احلام ابداعهم المجرات

المبدعون . المبدعون .. ليسوا قلة النخبة ، لانهم ، حتى لو كانوا نخبة المجتمع ، فهم الكثرة فيما يقولون ، فالكلام ـ ايام المربد ـ هو سيد المجالس ، ومالىء الفضاء ، وشاغل الالسن والقلوب وصفحات الجرائد ، وقاعات الشعر والنقد

وثمة من يمتد معهم امتداد الليل بالنهار ، والنهار بالليل . فيجالس ، ويتخاطب ويتخاطر ، وينتدب نفسه للخدمة ... كي يظل (المربد) تظاهرة حب وابداع واخاء كلمة .. وهواجس فكر .

ولاننا ، مازلنا ، في نهاية القرن العشرين ، الذي يتنبأ البعض بانه انقلاب في التاريخ ، او بانه سيحدث انقلابا في التاريخ فان متغيرات القناعات والافكار والايديولوجيات نرى ملامح هجراتها ، وتبدلات فصولها منذ الان وبوضوح ...

وهكذا لابد ان يضع بعض المربديين على مائدة عشاء الكلمة شهية جديدة للافصاح ، ونعما جديدة .. والا مامعنى ان تظل (المائدة) المربدية تحمل نكهة ذات الطبق ، الذي كلت من تداوله الايدي ، وتقلبت عليه الشهيات ، حتى سدت ؟ من هنا اقترح ان يكون مربد هذا العام مربد النصر والسلام مربد تجدد .. ويكمن التحدي في التنافس نحو الاجد حيث تهتم الصحافة ، اولا ، بكتاب ونقاد وشعراء تكمن افضليتهم الاساس في ابحارهم المتجاوز ، لا في تجذيفهم بنفس الماء .

المبدعون الذين لايجيئون بعقول خالية واوراق بيض ، بل ياتون بكليتهم ليضعوا مائدة جديدة في افق القرن الحادي والعشرين . هؤلاء جديرون بان يملاوا اعمدة الصحف ، او ان يمنحوا سيف المربد ، كناية بسيف الفلو ...

نعم نريده مربد بناء سلام . وبناء نصر .... وبناء السلام والنصر يتجاوز النمط والتلقين ، والواحدية في النظر ، لانه اساسا بناء التعددية التي تلغي الجمود من مشهد الحياة والعمل والمستقبل .

والذي لايبني بالكلمة ، لايبني بالحجر .

والذي لايبني بالنيات ، لايبني بالادعاء .

ولقد مر على دروبنا مدعون كثار ، ومتفرجون كثار ، ونافخون في رماد ايامهم وذكرياتهم ، كثار .. كذلك ، لانريد ان ينفخ البعض باذنيه !

ان مربد العافية ، هو سيف كلمة تنتصر للحقيقة ، ولنمثال المشرف ، للانسان ولفاتحة الورد .

اذاً نريد وردا اكثر ، ووردا اغنى .

ومرحبا بالمبدعين . فسيف المربد سيكون وشاح القلب يزين الضمير ، كما وشاح جائزة المبدع الكبير صدام حسين ، وجائزته التي تشرف المعنى ، وتكرم الفعل المتجاوز .

في الرواق

لوحات حضرت بعد غياب

هي لوحات تعود بعد زمن الغياب الذي طال وامتد الى ١٥ سنة او اكثر تتدارى خلف مشاغل الفنان وقلقه على ابداعه الذي يريد له ان يبقى جديدا الا يتكرر هذا الفنان الذي اجتازت سنوات عمره الستين مازال يرسم بشفافية الربيع العشرين متحديا تعب السنين ورافضا تاثيراتها انه الفنان الرائد خالد البصام ، الذي يقدم عرضه الخامس الان في قاعة الرواق . قلت له :

● لماذا كل هذا الانقطاع ؟

ـ صحيح اني انقطعت عن اقامة المعارض الشخصية لفترة تجاوزت الخمس عشرة سنة ، الا انني لم انقطع عن المشاركة في عدد من المعارض الجماعية ومعارض المناسبات لانشغالي بالوظيفة اولا والشيء الاخر لا اريد ان اكرر نفسي بل اريد ان اقدم شيئا جديدا ..

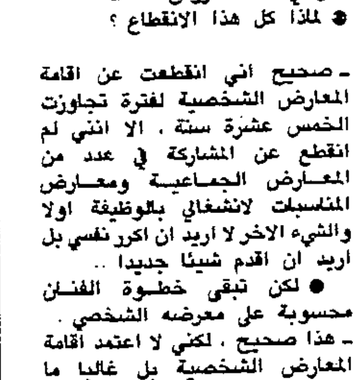
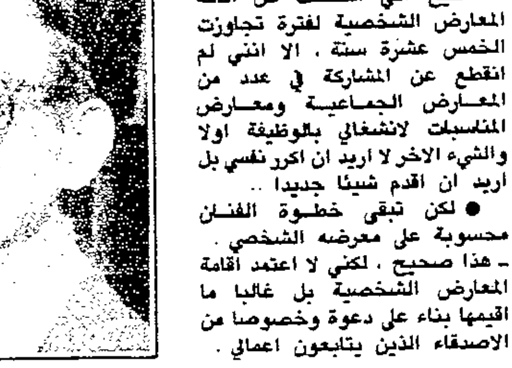
● لكن تبقى خطوة الفنان محسوبة على معرضه الشخصي .

ـ هذا صحيح ، لكني لا اعتمد اقامة المعارض الشخصية بل غالبا ما اقيمها بناء على دعوة وخصوصا من الاصدقاء الذين يتابعون اعمالي .

● الا ترى ان اللوحة حالة تفرض نفسها على الفنان ؟

ـ لا اختلف معك في ذلك . فانا متواصل مع اللوحة ، لكن المشكلة انا ليس ككل الفنانين ارسم لاقيم معرضا ، او اعرض اعمالي هنا وهناك . بل انا ارسم احيانا لنفسي ولا اريد ان اعرض كل مارسمه .

● معارضك الثاني والثالث والرابع اقمتها بفترات متقاربة في الاعوام ١٩٦٩ و١٩٧١ و١٩٧٣ ، لماذا ؟



ـ في حينها كنت خارج الوظيفة وبالطبع العمل الوظيفي يشغل طاقات الانسان ، ولذا منحني التفرغ فرصة كبيرة لارسم واقيم المعارض .

● وكيف ابتدات الحكاية مع اللوحة ؟

ـ كنت طالبا في المرحلة المتوسطة ووقتها كان استاذنا حافظ الدروبي يدرسنا مادة الرسم ومع مجموعة من الاصدقاء شجعنا ومنحنا فرصة المشاركة في المعارض المقامة في دار المعلمين العالية ومنذ ذلك الحين بدات الحكاية وواصلت المشاركة في المعارض التي كنا ننظمها في المرحلة الاعدادية وبتشجيع من استاذنا الفنان الراحل عطا صبري ، وبصحبة الاستاذين الدروبي وصبري ، واصلت عملي حتى عام ١٩٤٨ حيث سافرت الى انكلترا لدراسة الهندسة المعمارية ، وهناك اقمت مع الطلبة العراقيين اول معرض في لندن واذكر من بين الذين شاركوا معي في هذا المعرض الملك فيصل الثاني وجواد سليم ، وامضيت في لندن خمس سنوات وعدت الى بغداد وشاركت في معظم المعارض التي اقيمت فيها ، كما اقمت معرضي الشخصي الاول في المركز الثقافي الاميركي عام ١٩٥٨ .

● ارى لدراستك الهندسة المعمارية اثرا على لوحاتك ؟

ـ العلاقة بين الرسم والهندسة المعمارية قوية وقد تكمل احداهما الاخرى . وبالنسبة لي تبدو انعكاسات الهندسة المعمارية واضحة على وجه لوحاتي كخطوط اشغل بها فضاءات اللوحة لان الفراغ ممل للمشاهد ، لذا احاول ان اشغله بحدود الموضوع واحيانا اكون موضوعا من نفس الخطوط .

يعرض الفنان في معرضه هذا اربعين لوحة بالالوان المائية منها مزرعة التفاح ، سرسنك ، خيول وموانع ، رجال وخيول ، فرسان ، سباق الزمن ، اهواض العين ، في الصباح ، جامع الملك ، السواقي ، الشجرة ، فرقة الجاز الاميركي ، اكسبريس في بغداد ، نشر الشباك ، اكواخ القصب والبردي ولوحات اخرى ، بمجموعها طاف بها الفنان العراق بكل مدنه وضواحيه وسجل كل لحظة فرح سريعة وعابرة كضربة موسيقى او رقصة على نغم سريع او لحظة استمتاع بحركة الشجر ومرح الشباب ولحظات الظل عند الصباح ، كلها قدمها بتداخلات جميلة تمازج بين الفن الهندسي وخيال الفنان وخطوطه عبر استخدامات جميلة للالوان المائية التي استطاعت ان تسهل مفردة الفنان وموضوعه الى المشاهد لطواعيتها وقدرتها على النفوذ الى المتلقي .

تصوير : كمال نعيم




نقد الشعر في المنظور النفسي

من تاليف الدكتور ريكان ابراهيم . صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة كتاب «نقد الشعر في المنظور النفسي» وهو يتناول المثال النفسي في حالات الشاعر ، والمثال الشعري في الظاهرة النفسية ، والشاعر ومتدرجات الوعي ، والشاعر والانتماء ، والشاعر واللغة الاخرى . والمنهج الشعري وعلم النفس .

سهير اياد تعتزل

قررت الفنانة سهير اياد اعتزال الفن بعد الانتهاء من تصوير مسلسل (الباجر) اخراج صلاح كرم ومسرحية (لو) اخراج عزيز كريم ..

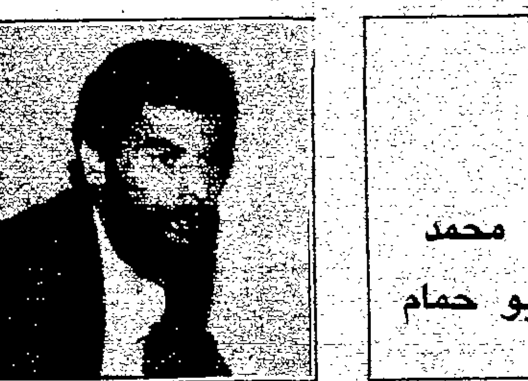
وقالت سهير انها قررت ذلك لعدم قدرتها على التوفيق بين عملها الفني ودراستها الجامعية في كلية الفنون لاسيما وانها تطمح لاكمال دراستها العليا واستوجب ذلك حصولها على معدلات عالية .. وقالت ايضا انها ستتفرغ للدراسة والمشاركة في الاعمال الفنية في كلية الفنون لانها ضمن المقررات الدراسية .

«ليالي الحلمية» الجزء الثالث

بدأ الفنان يحيى الفخراني الشهر المقبل بتصوير الجزء الثالث من المسلسل المعروف (ليالي الحلمية) الذي كتبه اسامة انور عكاشة ويخرجه اسماعيل عبدالحافظ .

وفي الوقت نفسه يبدا الفخراني بتصوير المسلسل الجديد (وكان ملكا) الذي كتبت احداثه التاريخية الدكتورة لطيفة محمد سالم واعد له النص والحوار اسامة انور عكاشة ويخرجه يحيى العلمي .

من ضيوف مهرجان المربد العاشر


محمد بو حمام

[illegible]

محمد بو حمام قاص وصحفي مغربي يزور العراق للمرة الثانية ويحضر مهرجان المربد لاول مرة وللحمد بو حمام مجموعة قصصية واحدة صدرت عام ١٩٨٧ (التماثيل والعمذيان)

يقول بو حمام ان اهمية المربد تكمن في انه يفتح حوارات مباشرة ومجدية بين المثقفين بصفة عامة وبين النقاد والمبدعين من جهة وبين المبدعين والجمهور من جهة اخرى . ذلك لان مثل هذه الملتقيات من شانها ان تبلور اداة المبدع والناقد في ان واحد وتكشف عن اخر المحطات التي توقف عندها هذان اللونان الادبيان سيما وان الاشكالية التي تظل مطروحة في ما يخص هذه النقطة بالذات فيما اذا كان النقد يساير حركة الابداع ام لا .

وانا ازور المربد للمرة الاولى اتمنى ان يكون هناك حوار فاعل في مايخص الملتقيات او الندوات التي سيدور محورها حول الشعر كونه يشكل اداة مهمة في حياة الامة العربية وان يكشف لنا عن بعض الجوانب سواء السلبية منها او الايجابية المحيطة بهذا الحقل الادبي وان يكشف لنا الاخوة النقاد عن هذه الجوانب عبر مساءلة النصوص وان لايكون الاهتمام منصبا على الجانب التنظيري فقط .

نبيلة عبيد ..

الآنسة هيام

قررت ، نبيلة عبيد ، بعد تردد طويل ، ان تقوم ببطولة مسلسل تلفزيوني . وكان راي نبيلة انها لا تريد الدخول الى عالم المسلسلات التلفزيونية . لانها لا تحقق طموحها كفنانة سينمائية كبيرة ، لها جمهورها الذي يذهب لها خصيصاً لمشاهدة افلامها ، رغم ازمات دور العرض السينمائية في القاهرة ، بجانب المشكلات الاخرى التي تواجه صناعة السينما .

وقد ظلت نبيلة عبيد على موقفها ، حتى ذهب لها المخرج التليفزيوني الموهوب يحيى العلمي ، الذي عرض عليها بطولة مسلسل « الآنسة هيام » عن قصة لمصطفى امين ، وسيناريو وحوار مصطفى محرم .

وبمجرد ان قرات نبيلة عبيد السيناريو ، انهارت مقاومتها امام الدور الذي رسمه مصطفى محرم ، والذي يعطي نبيلة عبيد مساحة كبيرة لاظهار مواهبها على الشاشة الصغيرة .

وتقول نبيلة انها تامل بان يكون مسلسل « الآنسة هيام » بداية تعاملها مع الشاشة الصغيرة . واذا نجح المسلسل كما تتمنى الممثلة السينمائية ، فان التجربة ستكرر .

ومن اخبار نبيلة عبيد ، ان فيلمها الجديد ، حارة برجوان ، الذي كتب قصته اسماعيل ولي الدين ، واخرجه حسين كمال يحقق النجاح الكبير في دور العرض . بل ان نجاح الفيلم جماهيرياً ، اعطى الثقة مرة اخرى في السينما المصرية . التي تعاني من اهمال الجمهور لها ، وهجوم النقاد عليها .

من النجومية الى رعاية الحيوانات البرية

الكل يتذكر الشقراء «تيبي هيدرون» بدورها الرائع في الشريط المثير الطيور «للفريدهيتشكوك» اما الان فتسيطر عليها هواية رعاية الحيوانات الضخمة فعلى بعد ساعة بالسيارة من شمالي شرقي لوس انجلوس تعيش «تبي» الان في مزرعتها البالغة مساحتها (١٥٠) فدانا ويعيش فيها (٨٢) قطة وحشية . كما تتقاسم منزلها الاسود والنمور اضافة الى زوجين من الفيلة الافريقية . وتقول عنها :

ـ انها تستحق محبتي واعيش معها بانسجام تام وقد دربتها للوثوق باصدقائها البشر «بدا حب تيبي للقطط الوحشية في افريقيا خلال تصويرها لشريط «حصاد الشيطان» وتعرفها على الاسود وهزتها محاولتها تكوين علاقات مع البشر .. وكان ذلك عاملا مشجعا لها ولزوجها المخرج نويل مارشال لانتاج فيلم يدور حول علاقة الانسان بالاسد . ثم بدا مشروعهما بانشاء حديقة في كاليفورنيا بعد ان قاما بشراء اول اسد كان يبلغ الاشهر الثلاثة من عمره من حديقة حيوانات كاليفورنيا .. ولم يمض وقت طويل حتى اضطرتهما زيادة حيواناتهما الى شراء مزرعة كبيرة .. وكان ذلك قبل ١٨ سنة وكانت هذه المزرعة مستخدمة سابقا لحفظ الحيوانات الوحشية فاجريا التصليحات اللازمة عليها وبنيا عليها ١٣ مجمعا تاوي اليها الحيوانات عند حاجتها الى ذلك . والمزرعة مفتوحة لتحركها ضمن حدود معينة عدا الفيلين «كيور وتيمبو» اللذين يستطيعان التنقل لينما ارادا . تفرغت تيبي كليا للعناية بهذه الحيوانات والسهر على راحتها وسعادتها وهي تصف ذلك بقولها :

ـ بالرغم من الجهد الكبير الذي نبذله والتضحيات المستمرة التي نقدمها فاننا نشعر بالرضا الكامل عندما نشاهد هذه الحيوانات وهي ترد الينا الجميل بعواطفها الجياشة .


ومع الفيلين الوحيدين التي تملكهما



تيبي مع احدى القطط الوحشية